「生活防水」について

μ810、μ710、μ DIGITAL 600はJIS保護等級4相当（当社試験方法による）に該当し、いかなる方向からの水の飛まつを受けても、有害な影響のないことをいいます。水辺や雨の日などでも、安心して撮影を楽しめます。

水中カメラではありませんので、以下の点をよく守り正しくご使用ください。

- ●撮影のときにはレンズ面に水がつかないようにしてください（ピントが合わない場合があります）。
- ●水しぶきなどを浴びて水滴がついた場合は、早めに乾いた布などでふき取ってください。特に塩分は禁物です。
- ●電池/カードカバーなどのカバーが開いていると、防水機能は働きません。必ず各カバーが閉じていることを確認してからご使用ください。
- ●電池/カードカバーのゴムパッキングの部分に強い力を加えたり、はがしたりしないでください。
- ●ゴムパッキングの部分の劣化およびキズがついたときは、オリンパスカスタマーサポートセンターにご相談ください（部品交換は有料となります）。
- ●電池/カードカバーのゴムパッキングの部分にゴミや砂が付着したまま使用しないでください。 付着したときには浸水の原因になりますので、よくふき取ってから閉めてください。
- ●内部に水が入らないように、電池/カードカバーなどの開閉は、水分をよくふき取ってから行ってください。
- ●本製品の付属品（充電池など）は防水性能はありません。本製品と組み合わせて使用する場合はご注意ください。

水で洗わないでください。

水の中に落とさないでください。

水中での撮影はできません。

「3m防水」について

μ720SWはJIS保護等級8相当*（当社試験方法による）に該当し、水深3mでの撮影が可能です。シュノーケリングなど水中での撮影を気軽に楽しめます。

*指定圧力の水中に常時没して使用できることを意味しています。

水中3m防水設計ですが、以下の点をよく守り正しくご使用ください。

- ●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキンとその接触面にゴミ、砂等の異物が付着していないことを確認してください。
- ●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキンにひび割れ、キズ等がないことを確認してください。
- ●電池/カードカバーロック、コネクターカバーロックがしっかりと閉じていることを確認してください。
- ●水辺（海上・湖上・海辺・湖畔等）での電池/カードカバー、コネクターカバーの開け閉め、および濡れた手での開け閉めは避けてください。
- ●水深3mで60分以上使用しないでください。
- ●水中では電池/カードカバー、コネクターカバーの開け閉めをしないでください。
- ●水中でカメラに衝撃を与えないでください。衝撃により電池/カードカバー、コネクターカバーが開くおそれがあります。
- ●水中での使用後に電池/カードカバー、コネクターカバーを開けるときは、カメラについた水滴や汚れを繊維くずの出ない布で十分にふき取ったあと、電池/カードカバー、コネクターカバーを開けてください。
- ●電池/カードカバー、コネクターカバーを開くとき、カバーの内側表面に水滴がつくことがあります。水滴がついているときは、必ずふき取ってからご使用ください。
- ●高温（40℃以上）、低温（0℃以下）の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。
- ●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。
- ●水中で使用したあとは、電池/カードカバー、コネクターカバーをしっかりと閉めた状態でバケツなどに入れた真水に10分程度さらし、そのあと風通しの良い日陰で乾燥させてください。水中での使用後、真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。
- ●防水性能を維持するために、1年に1度防水パッキンの交換をお勧めします（防水パッキンの交換は有料になります。）防水パッキンの交換可能代理店・修理店につきましては、本製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」、またはオリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。
- ●本製品の付属品（充電池など）は防水性能はありません。本製品と組み合わせて使用する場合はご注意ください。
- ●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項

●Windows 98をご使用の方は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/より専用ドライバーソフトをダウンロードし、インストールする必要があります。●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB（ハブ）を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP ProfessionalおよびWindows XP Home Editionを指します。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3乾電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3アルカリ乾電池を使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、OLYMPUS Masterを使用するか、またはQuickTimeをアップルコンピュータ社のホームページよりダウンロードする必要があります。●AV/ビデオケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

CIPA規格による電池寿命測定法（要旨）

●未使用の1次電池または満充電の2次電池（充電式電池）を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端（ワイド端）からワイド端（テレ端）まで移動。フラッシュ:フル発光2回に1回。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。

登録商標について

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●プリントおよびモニター画面は、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。

「オリンパスデジタルカメラ修理ピックアップサービス」のご案内

修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お引き取りから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。

- ●面倒な梱包作業は指定運送業者の日通航空が行います。
- ●修理品のお預かり中は、オリンパスホームページで修理品の進捗がご確認いただけます。
- ●修理終了後、お客さまのご指定の場所へお届けいたします。

詳しくは、オリンパスホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスホームページで簡単にご確認いただけます。]

オリンパスホームページ
[http://www.olympus.co.jp/] より[お客様サポート]のページへお進みください。

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは0426-42-7499 Fax 0426-42-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京） 営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪） 営業時間 10:00～18:00
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995
※営業日に関しましては、お電話またははオリンパスホームページにてご確認ください。

オリンパス製品のご用命は

CA@DI0602-17（U.K）

安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

OLYMPUS® オリンパス イメージング株式会社

このカタログは2006年2月現在のものです。

OLYMPUS®
Your Vision, Our Future

デジタルカメラ / ソフトウェア / プリンター / ICレコーダー 2006.3

オリンパス 総合カタログ

Software

Photo Printer

Compact Digital Cameras

Digital SLR

Accessories

IC Recorders

オリンパス 総合カタログ デジタルカメラ / ソフトウェア / プリンター / ICレコーダー

E-1　ZUIKO DIGITAL ED300mm F2.8＋EC-14　f5.6 1/1,000 sec.

岩合光昭氏のE-1撮影レポート

シマウマが絶滅危惧種に含まれているなんて、と思われるでしょう。美しいケープヤマシマウマはその毛皮を狙われて100年以上前に狩猟は禁止されたものの、その後も減り続けて1950年には11頭だけになってしまいました。現在では保護の成果もあって700頭以上にまで回復しました。南アフリカの国立公園で撮影しましたが、印象的だったのは他のシマウマのような鳴き声を1回も聞かなかったことでした。これからもオリンパスのデジタルカメラを使って貴重な自然の姿をカメラに収めていきたいと思います。

Mitsu Iwago

撮影者：岩合光昭（いわごうみつあき）（写真家）

プロフィール

1950年東京生まれ。19歳の時に訪れたガラパゴス諸島の自然の驚異に圧倒され、動物写真家としての道を歩み始める。以来、地球上のあらゆる地域をフィールドに撮影を続けている。その美しく、想像力をかきたてる写真は全世界で高く評価されている。木村伊兵衛賞を受賞した『海からの手紙』、全世界でベストセラーとなっている『おきて』をはじめ、多くの写真集を出版。近刊に『ホッキョクグマ』、『ちょっとネコぼけ』、『スノーモンキー』、『旅ゆけば猫』などがある。

デジタル岩合ホームページ　http://www.digitaliwago.com

あなたの撮りたい気持ちに応える、オリンパスのテクノロジー

画像処理エンジン TruePic TURBO（トゥルーピックターボ）

独自の画像処理エンジンTruePic TURBO*（トゥルーピックターボ）は画質を向上させる3つの技術の統合により、緻密な被写体描写、豊かな階調表現、見たままのナチュラルな色再現による高画質化と、画像処理プロセスの高速化を実現しています。

*TruePic TURBOは、µ810/µ710/µ720SW/µ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ/E-330/E-500に搭載されています。

＜トゥルーピックターボの3つのテクノロジー＞

- プロパーカラーガンマテクノロジーII
  CCDが得た光の情報を色信号と輝度信号に分離し、被写体固有色に近い、よりリアルな色調を再現します。
- アドバンストノイズフィルターテクノロジーII
  独自の演算処理でノイズ部分と輪郭部分を精細に判別し、ノイズを最小限に抑え、輪郭をシャープに描写します。
- アドバンストSFフィルターテクノロジー
  独自の映像信号解析技術により、解像感の高い、くっきり鮮明な画像を実現します。

雨や水辺でも安心の防水設計

生活防水　水中3m防水

独自のオールウェザーテクノロジーによりµ810、µ710、µ DIGITAL 600は生活防水*設計（JIS保護等級4相当）。突然の雨でカメラが濡れても、安心して撮影することができます。
µ720SWは、水中3m防水*設計（JIS保護等級8相当）。泳いでる姿を水中から撮ったり、シュノーケリングしながら魚を狙ったり、手軽に水中写真を楽しめます。カメラが汚れても、水洗いすることができます。

*詳しくは巻末をご確認ください。

水中3m防水設計のµ720SW

ダストリダクションシステム

オリンパスEシステムのカメラは、世界初*のダストリダクションシステムを採用。デジタル一眼レフカメラのレンズ交換時に入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減。撮像素子前面にあるローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を設置し、フィルターを超音波振動させることで、フィルター前面に付着したゴミやホコリを瞬時に払い落とします。レンズ交換式デジタル一眼レフに欠かせない機能です。

*超音波方式において

ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

オリンパスデジタル製品ラインアップ

生活防水 & 3m防水 µ（ミュー）シリーズ

µ 810 NEW
オープン価格　3月中旬発売予定
800万画素　3倍ズーム　P.4

µ 710 NEW
オープン価格
710万画素　3倍ズーム　P.5

µ 720 SW NEW
オープン価格　3月中旬発売予定
710万画素　3倍ズーム　P.6

µ DIGITAL 600
オープン価格
600万画素　3倍ズーム　P.7

スペシャルパフォーマンス SPシリーズ

CAMEDIA SP-700
オープン価格
600万画素　3倍ズーム　P.8

CAMEDIA SP-350
オープン価格
800万画素　3倍ズーム　P.9

CAMEDIA SP-500UZ
オープン価格
600万画素　10倍ズーム　P.10

フレンドリー & コンパクト FEシリーズ

CAMEDIA FE-150 NEW
オープン価格　3月上旬発売予定
500万画素　3倍ズーム　P.11

デジタル一眼レフ オリンパスEシステム

E-1
オープン価格
P.20

E-330 NEW
オープン価格
P.20

E-500 NEW
オープン価格
P.21

撮る楽しさ広がる
多彩なアクセサリー
P.18〜P.19

自在に画像編集・整理
充実のソフトウェア
P.24〜P.25

気軽にホームプリント
高画質フォトプリンター
P.26

小型・軽量・高音質
ICレコーダー
P.26〜P.27

※オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。

μ 810　3月中旬発売予定

オープン価格

NEW

JAN:4545350-005092

ダブルぶれ軽減 & 世界初*電子手ぶれ補正機能搭載。高画質でスリムな生活防水モデル。

*2006年1月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。

●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

800万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディーに、800万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍、デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

35mm*　105mm*（光学3倍）　525mm相当*（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

大画面2.5型&23万画素の高精細液晶モニターを搭載し、画像や文字情報を大きくはっきりと見ることができます。また、オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができ、容易にフレーミングができます。

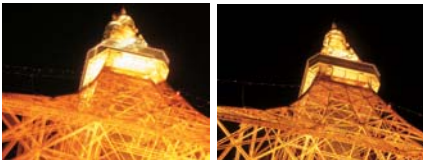
従来の液晶モニター（当社比）　μ810の液晶モニター

濡れても安心の生活防水設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用しています。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

手ぶれ & 被写体ぶれをダブルで軽減

ブライトキャプチャー機能により「ぶれ軽減モード」に設定すれば、800万画素の高画素のままに、最大ISO1600の高感度で手ぶれと被写体ぶれの両方を抑えた撮影ができます。

ぶれ軽減モードのないデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モードで撮影

撮影後に補正できる電子手ぶれ補正機能

撮影後に手ぶれをワンタッチ補正できる、世界初*の電子手ぶれ補正機能を搭載。カメラ内蔵のジャイロセンサーが手ぶれを検知。撮影後に手ぶれした画像を液晶モニター上で確認でき、カメラ背面の ボタンを押せば、ワンタッチ補正できます。手ぶれを補正した画像は、新たに別ファイルとして保存されます。

ボタン

手ぶれした画像　電子手ぶれ補正後

*2006年1月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。
●1/8秒以下のシャッター速度で撮影した画像、μ810以外のデジタルカメラで撮影した画像は補正できません。手ぶれが大きい場合、補正できないことがあります。上記の手ぶれ補正画像はイメージです。

多彩なニーズに応える撮影モード

最大ISO3200の高感度撮影ができる「キャンドルモード*」、「寝顔モード*」をはじめ、20種類*の多彩なシーンプログラムモードを搭載しています。

キャンドルモード　寝顔モード

*キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードは、画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。オークションモードは、画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。

充実のガイド機能

どのように撮影したいかを選択するだけで、カメラを撮影状況に適した設定にする「撮影ガイド」や、各メニュー設定時に簡単な説明を表示できる「メニューガイド」機能を搭載。取扱説明書がなくてもスムーズに撮影を楽しむことができます。

丈夫で美しいステンレスボディー

軽量で剛性に優れたステンレスボディーを採用。高級感あふれる質感で、スリムボディーにもかかわらず、グリップしやすく手にしっくりなじみます。

旅先でも安心の電池寿命、約250枚

繰り返し使用できる専用のリチウムイオン充電池を同梱。フル充電で約250枚（CIPA規格による）の撮影が可能です。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-12B）　●充電器（LI-10C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約250枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約28MB 約14枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3264×2448ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

μ 710

オープン価格

NEW

プラチナシルバー JAN:4545350-005351
プラチナブラック JAN:4545350-005382
カリビアンブルー JAN:4545350-005412
サンシャインオレンジ JAN:4545350-005443

700万画素クラスで世界最小・最軽量*。プラチナか、ツートンか、選べる生活防水モデル。

*2006年1月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。

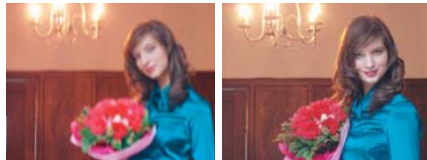
●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

710万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディーに、710万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍、デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

μ710で撮影

手ぶれ & 被写体ぶれをダブルで軽減

オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、「ぶれ軽減モード」に設定すれば、710万画素の高画素のままに、最大ISO1600の高感度で、手ぶれと被写体ぶれの両方を抑えた撮影ができます。暗い室内や夜景でも、その場の雰囲気を生かした撮影ができます。

ぶれ軽減モードのないデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モードで撮影

持ちやすいスリムボディー

700万画素クラスのコンパクトデジタルカメラにおいて世界最小・最軽量*を実現。上着のポケットなどに入れて気軽に持ち歩けます。また、波をモチーフにしたデザインは、スリムでありながらしっかりとホールディングできます。

*2006年1月現在

個性に応える、4つのカラーバリエーション

「プラチナシルバー」と「プラチナブラック」のボディー前面には、キズに強いプラチナ系コートを採用し、高級感のある質感を演出。色鮮やかな「カリビアンブルー」と「サンシャインオレンジ」のボディー前面には、耐候性に優れたクリアーハードコートを採用。それぞれの背面は、ネイビー、クリームで仕上げた個性的でスタイリッシュなツートンカラーです。

プラチナシルバー　プラチナブラック

カリビアンブルー　サンシャインオレンジ

濡れても安心の生活防水設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用しています。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

多彩なニーズに応える撮影モード

最大ISO2500の高感度撮影ができる「キャンドルモード*」、「寝顔モード*」をはじめ、23種類*の多彩なシーンプログラムモードを搭載しています。

*キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードは、画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。オークションモードは、画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

ブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかり映し出すことができるので、暗くても容易にフレーミングができます。

充実のガイド機能

どのように撮影したいかを選択するだけで、カメラを撮影状況に適した設定にする「撮影ガイド」機能を採用。例えば「手ぶれ、被写体ぶれを軽減したい」を選択すると、いくつかの方法が表示され、その中から好みの方法を選ぶだけで、ぶれを軽減した撮影ができるように自動設定されます。また、各メニュー設定時に簡単な説明を表示できる「メニューガイド」機能も搭載。取扱説明書がなくてもスムーズに撮影を楽しむことができます。

撮影ガイド画面

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B）　●充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約180枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約19MB 約11枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3072×2304ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

μ[ミュー] 720 SW 3月中旬発売予定

オープン価格

NEW

シャイニーシルバー JAN:4545350-004699
アクアブルー JAN:4545350-005108
ローズピンク JAN:4545350-005061

水中3m防水、防塵、1.5m耐衝撃。水で洗えるタフなコンパクトモデル。

●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

水中までが撮影領域、水中3m防水設計

水中3m防水*設計なので、泳いでいる姿を水中から撮ったり、シュノーケリングしながら珊瑚礁や魚を狙ったり、手軽に水中写真を楽しめます。さらに、防水プロテクター（別売）を使えば、水中40mまで潜って、本格的なダイビングにも対応できます。もちろん、濡れた手で撮影しても大丈夫なので、海やプール、冬のゲレンデでも活躍します。

μ720SWで撮影

*JIS保護等級8（水中形）相当。詳細は巻末でご確認ください。

砂やホコリを気にせず使える、防塵設計

内部をしっかりガードする防塵*設計。ビーチで砂をかぶったり、泥がついたままの手で操作しても大丈夫。汚れても水洗いできるので、砂浜でのレジャーなどでも安心して撮影を楽しむことができます。

*JIS保護等級6（防じん形）相当。

落としても壊れにくい安心設計

約1.5mからの落下衝撃テスト*をクリアした衝撃に強い丈夫な構造。うっかり落としてしまうなどのアクシデントでも壊れにくいので、アウトドアでも気軽に持ち歩けます。

*MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。また、本製品の耐衝撃性能は、無破損・無故障を保証するものではありません。

＜耐衝撃性を実現した3つの技術＞

- 電気基盤の浮遊
  電気基盤を支えている箇所に衝撃吸収材を配置。基盤を浮遊させる構造を新開発しました。
- 衝撃吸収材の採用
  レンズ周りをはじめ各所に新開発の衝撃吸収材を配置。衝撃を緩和しています。
- 高剛性素材の採用
  外装に高剛性素材を採用。金属メッキを施し、さらに強度を高めています。

衝撃を緩和する衝撃吸収材

710万画素 & TruePic TURBO

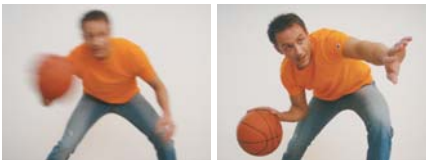
コンパクトボディーに、710万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。レンズはボディーから飛び出さない折り曲げ光学式3倍ズームレンズを採用。デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

多彩なニーズに応える撮影モード

25種類*のシーンプログラムモードを搭載。最大ISO2500の高感度撮影ができる「キャンドルモード*」、「寝顔モード*」をはじめ、「水中スナップモード」や「水中マクロモード」などの水中専用モードを採用。さまざまなシーンで活躍します。

*キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードは、画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。オークションモードは、画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。

手ぶれ & 被写体ぶれをダブルで軽減

オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、「ぶれ軽減モード」に設定すれば710万画素の高画素のままに、最大ISO1600の高感度で手ぶれと被写体ぶれの両方を抑えた撮影ができます。動きのある被写体を撮影する場合や、暗い室内での撮影時に活躍します。

ぶれ軽減モードのないデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モードで撮影

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

ブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができるので、暗くても容易にフレーミングができます。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B）　●充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約180枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約19MB 約11枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3072×2304ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

μ[ミュー] DIGITAL 600

オープン価格

シルバー JAN:4545350-002756
ネイビー JAN:4545350-002787
レッド JAN:4545350-002817

暗い所でもはっきり見えて、しっかり撮れる、簡単操作の生活防水モデル。

All Weather　TruePic TURBO　PictBridge

xD-ピクチャーカード　内蔵メモリー　AF　シーンP　デジタルESPスポット　ヒストグラム表示　ビデオ出力　VGA動画 15fps

●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

600万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディーに、600万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍、デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

35mm*　105mm*（光学3倍）　525mm相当*（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことが可能です。

従来の液晶モニター（当社比）

μ DIGITAL 600の液晶モニター

濡れても安心の生活防水設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用しています。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

旅先でも安心の電池寿命、約330枚

繰り返し使用できる専用のリチウムイオン充電池を同梱。フル充電で約330枚（CIPA規格による）の撮影が可能です。

ぶれ軽減モード & 高速連写撮影

ブライトキャプチャー機能により、「ぶれ軽減モード*」に設定すれば、手ぶれと被写体ぶれを抑えた高感度撮影ができます。また最大ISO2500*の高感度撮影により、暗い所でもフラッシュなしで撮影できる「高感度撮影*」や、約4.3コマ/秒の「高速連写*」を搭載し、幅広い撮影シーンに対応します。

ぶれ軽減モードのないデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モード*で撮影

*画像サイズがSQ1モード（1600×1200ピクセル）以下に制限されます。ぶれ軽減、屋内撮影、キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードに設定時、最高感度がISO2500になります。

高精度オートフォーカス

独自に開発したiESP*オートフォーカスは、多点フォーカスエリアで撮影画面を広くカバーするので、主要被写体が中央になくてもフォーカスエリアが自動的に動き、構図の自由度が高められます。

iESPオートフォーカス

*Intelligent Electro Selective Pattern

便利なメニューガイド & かんたんプリントボタン

各撮影機能やモードの設定時に、簡単な説明を液晶モニター上に表示できる「メニューガイド」と「シーンガイド」を搭載しているので、スムーズに撮影を楽しめます。また、かんたんプリントボタンを押すだけで、接続したPictBridge（ピクトブリッジ）規格対応プリンターで手軽にプリントできます。

かんたんプリントボタン

パソコンなしで楽しめる編集機能

撮影した画像をパソコンを使わずにカメラ本体で楽しく編集できる機能（フォトデコ）を搭載。フレーム/カレンダー合成のほか、明るさ/鮮やかさ調整や赤目補正も可能です。

鮮やかさ調整画面

豊富なアクセサリー

カラフルなカメラケース、防水プロテクターなど、多彩なアクセサリー（別売）をご用意。また、シーンプログラムモードには、水中での広範囲な景色の撮影に適した「水中ワイドモード」や水中での近景撮影に適した「水中マクロモード」も搭載しています。

μ DIGITAL 600用 防水プロテクター PT-029 耐圧水深40m

水中マクロモード*
*防水プロテクター使用

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-12B）　●充電器（LI-10C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●ビデオケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約330枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約8MB 約5枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（2816×2112ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

CAMEDIA SP-700 でかインチ

オープン価格

光学3倍ズーム
デジタル併用 18倍ズーム
3.0型液晶モニター

シルバー
JAN:4545350-001582

ブルー
JAN:4545350-004897

ブロンズ
JAN:4545350-004910

画像も文字も大きく見やすい3.0型液晶モニター。ぶれ軽減モード付きコンパクトモデル。

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / AF / 露出制御 P シーンP / 測光方式 デジタルESP スポット
ヒストグラム表示 / AV出力 / VGA動画 30fps / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.12～P.16でご確認ください。

明るく鮮やかな3.0型高精細液晶モニター

クラス最大*の大画面3.0型（インチ）、23万画素の高精細な液晶モニターを搭載。1.8型に比べ277%の大きさがあるので、画像を大きく見やすく、くっきり写し出します。また、従来のデジカメでは見えにくかった暗い所でも画像を映し出せるので、イメージ通りに構図を決めることができます。

SP-700の液晶モニター
*2006年1月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。

大きく見やすい、新メニュー画面

縦4.5cm×横6cmの3.0型大画面液晶モニターは、いままでの液晶では見にくかった細かい文字も大きくハッキリ表示できます。また、新しくデザインされたメニュー画面によって、さらに見やすく操作しやすくなりました。

メニュー画面

大画面ならではの様々な便利機能

直前に撮影した4枚の画像と見比べながら撮影できる「比較ショット」、30コマ/秒で連写した画像の中から自動的に等間隔で9コマを1枚の画像として保存できる「超高速マルチショット」など便利な機能が満載。また、「カラーバランス調整」では、調整前後の画像と赤・緑・青のコントロールバーを同時に表示しながら色調の編集ができ、フォトデコ機能では、手書きの文字やイラストと写真を組み合わせたり、撮影後にパソコンなしで様々な編集も楽しめます。大画面なので、各種操作がスムーズに行えます。

比較ショット画面

超高速マルチショット画面

カラーバランス調整画面

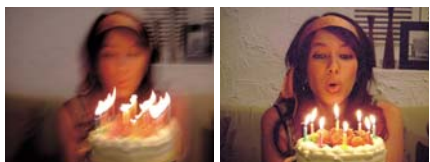
フォトデコ画面

600万画素 & TruePic TURBO

600万画素CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを抑え、優れた表現力と解像感が得られます。レンズはボディーから飛び出さない折り曲げ光学式3倍ズームレンズ採用。デジタル6倍*1ズーム併用による最大18倍*2までの望遠撮影やスーパーマクロモードによる最短約1cmまでの接写が可能です。

*1 画質モードがPCモニタ1M、EメールVGAの場合は、デジタルズーム最大6倍、スーパーハイ6M/ハイ4M/2Mの場合は最大4倍になります。
*2 デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。
●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

ぶれを抑える、高感度撮影機能

オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、手ぶれと被写体ぶれを抑えた撮影ができる「ぶれ軽減モード」に加え、「オークションモード」や「自分撮りモード」など26種類のシーンプログラムモードを搭載。選択したモードの説明を表示するガイド機能も装備しているので安心して撮影が楽しめます。

ぶれ軽減モードのないデジタルカメラで撮影

ぶれ軽減モードで撮影

便利なリモートカメラ機能

インターネットに常時接続されたパソコンに専用ソフトをダウンロードし、SP-700とつなぐことで、外出先から携帯電話で画像を確認・撮影できる「リモートカメラ機能」も搭載しています。

●このサービスは（株）トリワークスとの業務提携により「RemoteCamera.net® for Olympus」を利用して提供しています。
●対応OS：Windows XP/2000、携帯電話：[NTT docomo] iモード対応端末（504i以降）[Vodafone] ボーダフォンライブ!対応端末（パケット対応機）[au] A1100/C3000/A3000/C5000/A5000/Wシリーズ端末など（対応携帯電話はhttp://remotecamera.net/olympusにてご確認ください）。
●ご利用の場合は、同梱のACアダプターをご使用ください。

スリムな防水プロテクター

スリムで持ち運びにも便利な防水プロテクター（別売）をご用意。大画面の液晶モニターで水中でも見やすく迫力のある撮影が楽しめます。

SP-700用
防水プロテクター PT-031
耐圧水深40m

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-40B） ●ACアダプター ●ACケーブル ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.4 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約180枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約11MB 約6枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 スーパーハイ6M（2816×2112ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.17～P.19、P.24～P.26でご確認ください。

CAMEDIA SP-350

オープン価格

光学3倍ズーム
デジタル併用 15倍ズーム
2.5型液晶モニター

JAN:4545350-003821

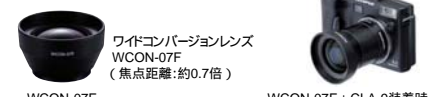
本格的な撮影が楽しめる、携帯性に優れたハイスペックモデル。

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / AF MF / AF ターゲット選択 / 露出制御 P/A/S/M シーンP / オートブラケット / 測光方式 デジタルESP 中央重点 スポット
ヒストグラム表示 / 白とび黒つぶれ警告表示 / RAW / ホットシュー / AV出力 / VGA動画 15fps/30fps / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.12～P.16でご確認ください。

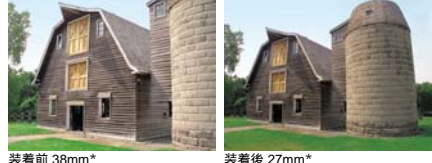
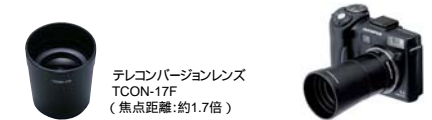
HRレンズ & 小型コンバージョンレンズ

高精細CCDの実力を最大限に引き出すHR（High Refractive Index）レンズを搭載。クリアでヌケの良い美しい画像を実現します。また、レンズに最適化した高性能小型コンバージョンレンズ（別売）を開発。ワイドコンバージョンレンズ装着時には約27mm*の広角撮影、テレコンバージョンレンズ装着時には約200mm*の望遠撮影が楽しめます。

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-07F
（焦点距離：約0.7倍）

WCON-07F

WCON-07F＋CLA-9装着時

装着前 38mm*

装着後 27mm*

テレコンバージョンレンズ
TCON-17F
（焦点距離：約1.7倍）

TCON-17F

TCON-17F＋CLA-9装着時

装着前 114mm*

装着後 200mm*

*35mmカメラ換算

●各コンバージョンレンズを装着するには、コンバージョンレンズアダプターCLA-9（別売）が必要です。
●コンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。

800万画素 & TruePic TURBO

しっかりと握りやすいグリップを採用した小型ボディーに、800万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、画像処理プロセスの高速化も実現しています。

旅先でも安心の電池寿命、約510枚

同梱のリチウム電池使用時で約510枚（CIPA規格による）の電池寿命を実現。また、手軽に入手できる単3アルカリ電池（2本）にも対応しているので、旅先などでも安心して持ち歩くことができます。

2.5型大画面液晶 & 光学ファインダー

被写体を明るく映し出せる2.5型の大画面液晶モニターを搭載。暗い所でのフレーミングも容易に行えます。また、光学ファインダーも搭載し、シーンに応じて使い分けることができます。

143ポイントのAFターゲット選択

143のポイントからピントを合わせるエリアを選択できる「AFターゲット選択」をはじめ、画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP* AF」など多彩なAFフォーカス機能を搭載。また、マニュアルフォーカスも備えています。

*Intelligent Electro Selective Pattern

多彩なニーズに応える撮影モード

露出モードはP（プログラムオート）、A（絞り優先オート）、S（シャッター優先オート）、M（マニュアル）のフルモード。また、撮影シーンに適した設定で撮影できる24種類のシーンプログラムモードを搭載。さらに、アドバンストダイレクトヒストグラムにより、白とびや黒つぶれを瞬時に把握でき、より厳密な露出コントロールが可能です。

ヒストグラム表示画面

白とび/黒つぶれ警告表示画面

内蔵メモリー約25MB搭載

xD-ピクチャーカード（別売）がなくても画像を記録できる、約25MBの内蔵メモリーを搭載。内蔵メモリーに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

豊富なアクセサリー群

小型コンバージョンレンズ（別売）をはじめ、水中撮影を可能にする防水プロテクター（別売）など、多彩なアクセサリーをご用意。ホットシューも装備し、外部フラッシュFL-20（別売）などに対応しています。

SP-350用
防水プロテクター PT-030
耐圧水深40m

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウム電池パック（LB-01） ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.3 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウム電池使用時 約510枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約25MB 約13枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード（3264×2448ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.17～P.19、P.24～P.26でご確認ください。

CAMEDIA SP-500UZ

600万画素
光学10倍ズーム
デジタル併用 50倍ズーム
2.5型液晶モニター

オープン価格

JAN:4545350-003791

2.5型液晶モニター & 高精細EVFを搭載した、コンパクトな光学10倍ウルトラズームモデル。

●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

600万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディーに、600万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO(トゥルーピックターボ)を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。

迫力の光学10倍ウルトラズーム

遠くの風景も表情もしっかりとらえる光学10倍ズームレンズを搭載。高性能EDレンズや非球面レンズを採用し、周辺解像力を向上させるとともに各種収差も良好に補正しています。また、デジタルズーム併用で最大50倍までの超望遠撮影を楽しめます。

38mm* 380mm*（光学10倍） 1,900mm相当*（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。 *35mmカメラ換算

接写3cm、スーパーマクロモード

被写体に約3cmまで近づいて撮影ができる「スーパーマクロモード」を搭載。花やアクセサリーなどを接写する場合に活躍します。

スーパーマクロモード

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

大画面液晶 & 高精細EVF

大型2.5型液晶モニターを採用し、撮影時にファインダーとして被写体を大きく映し出せるだけではなく、撮影後の画像の確認や編集時にも活躍します。さらに、約20万画素の高精細な反射型液晶モニターを採用したEVF(電子ビューファインダー)も搭載。1画素あたりの有効面積が大きく、画素ごとに色再現をするため鮮明に画像が表示されます。

従来のEVF(当社比)　SP-500UZのEVF

旅先でも安心の電池寿命、約480枚

同梱の単3アルカリ電池(4本)使用時に約480枚(CIPA規格による)の電池寿命を実現しています。

動体予測オートフォーカス

子どもなど動きのある被写体に便利な「動体予測AF」をはじめ、画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP* AF」、143のポイントからピントを合わせるエリアを選択できる「AFターゲット選択」や、暗い場所でもピントを合わせやすい「AFイルミネーター」など多彩なAF機能を装備しています。

*Intelligent Electro Selective Pattern

多彩なニーズに応える撮影モード

本格的な撮影が楽しめる4種類の露出モード(P/A/S/M)と撮影シーンに適した設定で撮影できる21種類のシーンプログラムモードや音声付き動画撮影機能を搭載しています。

便利なメニュー & シーンガイド機能

選択した機能やモードの簡単な説明を表示する「メニューガイド」と「シーンガイド」を搭載。撮影時・再生時の操作を快適にサポートします。

シーンプログラムのナビゲート画面

パソコンなしで楽しめる編集機能

撮影した画像をカメラ本体で編集できる機能を搭載。フレームデザインをはじめ、カレンダーと組み合わせたり、タイトル文字をつけたり、多彩な合成が楽しめます。また、赤目補正、明るさ調整なども、カメラ本体で簡単にできます。

かんたんプリントボタン搭載

かんたんプリントボタンを採用。ボタンを押すだけで、接続したPictBridge(ピクトブリッジ)規格対応プリンターで手軽にプリントできます。

かんたんプリントボタン

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●単3アルカリ電池(4本) ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM(OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等) ●ストラップ ●レンズキャップ ●レンズキャップ用ひも	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 (Windows 98は、98SE以降のみ対応)	単3アルカリ電池使用時 約480枚(CIPA規格による*2)	内蔵メモリー約10MB 約7枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード(2816×2112ピクセル時)で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

CAMEDIA FE-150

3月上旬発売予定

500万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用 12倍ズーム
2.5型液晶モニター

オープン価格

JAN:4545350-006105

小さなメタリックボディーに、2.5型液晶モニター搭載。簡単操作で使いやすいフレンドリーモデル。

PictBridge
xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / AF / 露出制御 P シーンP / 測光方式 中央重点 / AV出力 / 動画 / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.12〜P.16でご確認ください。

撮る、見る、消すが簡単のシンプル設計

「撮る」、「見る」、「消す」の基本操作などをより簡単に切り替えられ、初めてでも安心して撮影を楽しむことができます。

モードスイッチ　ワンタッチボタン　十字ボタン

<モードスイッチ>
撮影モード:静止画を撮るモードに切り替えます。
動画撮影モード:動画を撮るモードに切り替えます。
再生モード:画像再生のモードに切り替えます。

<ワンタッチボタン>
MENUボタン:液晶にトップメニューを表示します。
かんたんプリントボタン:再生モードでPictBridge(ピクトブリッジ)規格対応プリンターと接続しボタンを押すだけで、プリントができます。
消去ボタン:再生画像を1枚づつ消去できます。

<十字ボタン>
露出補正ボタン:露出補正値を設定して画像の明るさを変更します。
フラッシュボタン:各フラッシュモードの設定ができます。
マクロボタン:接写撮影が可能なマクロ/スーパーマクロモードの設定ができます。
セルフタイマーボタン:ボタンを押してからシャッターボタンを押すと、12秒後に撮影されます。

大型 & 高精細液晶モニター

フラットなメタルボディーに大画面2.5型&高精細23万画素の液晶モニターを搭載。画面が大きくキレイなので、撮った画像の確認や、各設定時の文字が見やすく、より操作しやすくなりました。

2.5型23万画素高精細液晶モニター

500万画素 & 光学3倍ズーム

コンパクトボディーに500万画素CCDと光学3倍ズームレンズを搭載。デジタルズーム併用で最大12倍までの望遠撮影が楽しめます。

32mm* 96mm*(光学3倍) 384mm*(デジタルズーム併用)

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。 *35mmカメラ換算

多彩なシーンプログラムモード

カメラにおまかせでキレイに撮影できる「P(プログラム)オート」に加え、さまざまな撮影シーンに適した設定で撮影できる5種類のシーンプログラムモードを搭載。手ぶれと被写体ぶれを軽減する「ぶれ軽減モード」、肌色をキレイに描写できる「ポートレートモード」など、カメラ背面のMENU(メニュー)ボタンからSCN(シーン)を選ぶだけで、簡単に撮影できます。

接写6cm、スーパーマクロモード

被写体に約6cmまで近づいて撮影ができる、スーパーマクロモードを搭載。カメラ背面のマクロボタンを2回押すとスーパーマクロモードに設定され、花やアクセサリーなどを接写する場合に活躍します。

スーパーマクロモード

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

旅先でも安心の電池寿命、約160枚

繰り返し使用できる専用のリチウムイオン充電池を同梱。フル充電で約160枚(CIPA規格による)の撮影が可能です。

便利なシーンガイド

選択したシーンプログラムのサンプル画像と簡単な説明文が液晶モニターに表示される「シーンガイド」を装備。取扱説明書がなくても、状況や目的にあった多彩な撮影が簡単に楽しめます。

内蔵メモリー約9MB搭載

xD-ピクチャーカード(別売)がなくても画像を記録できる、約9MBの内蔵メモリーを搭載。内蔵メモリーに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池(LI-42B) ●リチウムイオン充電器(LI-40C) ●AVケーブル ●USB接続ケーブル ●CD-ROM(OLYMPUS Master、Windows 98SE用ドライバーソフト等) ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 (Windows 98は、98SE以降のみ対応)	リチウムイオン充電池使用時約160枚(CIPA規格による*2)	内蔵メモリー約9MB 約6枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード(2560×1920ピクセル時)で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.17〜P.19、P.24〜P.26でご確認ください。

各種マーク、アイコンと機能の説明

機種によって設定できる機能は異なります。各機能の詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。

マークの説明

800 万画素	710 万画素	600 万画素
光学3倍ズーム	光学3倍ズーム	光学3倍ズーム
デジタル併用15倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム
2.5型液晶モニター	2.5型液晶モニター	2.5型液晶モニター

600 万画素	800 万画素	600 万画素	500 万画素
光学3倍ズーム	光学3倍ズーム	光学10倍ズーム	光学3倍ズーム
デジタル併用18倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	デジタル併用50倍ズーム	デジタル併用12倍ズーム
3.0型液晶モニター	2.5型液晶モニター	2.5型液晶モニター	2.5型液晶モニター

画素：出力情報が最終的に静止画像データに反映されるカメラ部有効画素数を表します。

光学ズーム：光学ズームの倍率を表します。数値が大きいほど、撮影領域が拡大されます。

デジタル併用ズーム：光学ズームとデジタルズームを併用したときの最大ズーム倍率です。

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

液晶モニター：液晶のサイズが大きいほど被写体や文字を大きく映し出します。

生活防水設計

生活防水設計により、ゲレンデや水辺などでも思う存分撮影を楽しめます。

●JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

水中3m防水設計

水中3m防水設計により、水中での撮影が手軽に楽しめます。

●JIS保護等級8相当。詳細は巻末でご確認ください。

画像処理エンジンTruePic TURBO

画質を向上させる3つの技術の統合により、緻密な被写体描写、豊かな階調表現、見たままのナチュラルな色再現による高画質化と画像処理プロセスの高速化を実現しています。

●プロパーカラーガンマテクノロジーII
CCDが得た光情報を色信号と輝度信号に分離し、被写体固有色に近い、よりリアルな色調を再現します。
●アドバンストノイズフィルターテクノロジーII
ノイズ部分と輪郭部分のピクセル情報を判別し、ノイズを最小限に抑え、輪郭をシャープに描写します。
●アドバンストSFフィルターテクノロジー
独自の映像信号解析技術により、解像感の高い、くっきり鮮明な画像を実現します。

PictBridge（ピクトブリッジ）

デジタルカメラとプリンターを直接つないでプリントするための業界（CIPA）統一規格。異なるメーカーのものであっても、ダイレクト接続でのかんたんプリントが楽しめます。

アイコンの説明

繰り返し使用できる小型の画像記録メディア、xD-ピクチャーカードが使えます。パノラマ合成*用撮影にも対応しています。

xD-ピクチャーカード

*オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使ってパソコン上で行います。

xD-ピクチャーカードがなくても、撮影した画像や音声を記録できる内蔵メモリーを搭載しています。内蔵メモリーに記録された画像や音声は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●機種によって内蔵メモリーの容量が異なります。また、画像記録のみの場合があります。詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。
●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

AF / AF MF

多彩なオートフォーカス（AF）もしくはマニュアルフォーカス（MF）モードの選択ができます。

iESP* AF：画面中央部だけでなく周辺部も細かなエリアに分割し、コントラスト検出によりピントを合わせる独自のオートフォーカスモードです。

スポットAF：構図内の任意のポイントにピントを合わせます。シャッターボタン半押しでピントを固定するフォーカスロックが効果的に使えます。

フルタイムAF：シャッターボタンを半押ししなくても、カメラを向けている被写体にピントを合わせ続けます。

マニュアルフォーカス：液晶モニターに表示された距離を目安に、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でのピント合わせが行えます。

*Intelligent Electro Selective Pattern

iESPオートフォーカス

●機種によって設定できるオートフォーカスモードは異なります。詳しくはP.14〜15の主な仕様でご確認ください。

AF ターゲット選択

画面中央に位置するAFターゲットマーク（フォーカスエリア）を移動できる機能です。

AFターゲットマークを左に移動

通常はP（プログラムオート）モードで手軽に撮影できますが、A/S/Mの露出モードがある機種では、よりクリエイティブな撮影を行うことができます。また、シーンP（プログラム）では、さまざまな撮影シーンに適した設定にセットされているモードを選ぶだけで、簡単に撮影を楽しめます。

P（プログラムオート）：カメラが絞り値とシャッタースピードを自動設定します。

A（絞り優先オート）：絞り値を設定すると、カメラがシャッタースピードを自動設定します。

S（シャッター優先オート）：シャッタースピードを設定すると、カメラが絞り値を自動設定します。

M（マニュアル露出）：撮影意図に合わせて、絞り値とシャッタースピードを自在に設定できます。

シーンP（プログラム）：撮影シーンに合わせた露出や各種設定にセットされている多彩なシーンプログラムモードから、適したモードを選択できます。

<主なシーンプログラム>

ポートレート：人物を撮るのに適したモード。肌色をキレイに描写します。

スポーツ：スポーツシーンなど、動きのある被写体の一瞬の撮影に適しています。

風景：風景を撮るのに適したモード。緑や青を鮮やかに描写します。

夜景：ライトアップされた建物などの夜景がキレイに撮影できます。

自分撮り：自分自身の写真を上手に撮影できます。

料理：色の鮮やかさを強調し、料理を美味しそうに描写します。

水中マクロモード：水中での近景撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。

水中ワイドモード：魚群など水中での広範囲な景色の撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。

スポーツモード

風景モード

夜景モード

料理モード

水中マクロモード　水中ワイドモード

●機種によって設定できるシーンプログラムモードは異なります。詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。

自動的に露出を変え複数枚撮影し、露出決定が難しいときに有効です。

露出アンダー

標準露出

露出オーバー

●画像サイズによって撮影できる枚数は異なります。詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。

被写体の明るさを測る測光方式です。

デジタルESP*測光：画面中央部と周辺部を個別に測光し、被写体の輝度や反射率まで考慮して露出を決定。独自に開発した高精度の測光モードです。

中央重点測光：画面中央部に重点をおいて測光し、周辺部の測光値を加えて露出を決定します。

スポット測光：画面中央部の狭い範囲をピンポイントで測光して露出を決定します。

*Electro Selective Pattern

撮影時・再生時に被写体と露出の関係を視覚的に表現するヒストグラム（輝度成分グラフ）を液晶モニター上に表示します。画面内の輝度分布を把握でき、より厳密に露出をコントロールできます。

ヒストグラム表示画面

白とび
黒つぶれ
警告表示

撮影時・再生時に、露出オーバー（白とび）部分を赤色、露出アンダー（黒つぶれ）部分を青色に液晶モニター上に表示します。白とびや黒つぶれをリアルタイムで把握でき、コントラストが強い被写体を狙う場合の、露出決定に役立ちます。

白とび/黒つぶれ警告表示画面

カメラ側で画像処理、加工、圧縮などをしない生（RAW）のデータをカードに記録することができます。パソコンでの画像処理を前提とする場合に適した記録方式です。

外部フラッシュ（別売）を直接接続することができるホットシューを装備しています。

AV出力：同梱のAVケーブルでテレビと接続し、音声付きの画像や動画を大画面で楽しめます。

ビデオ出力

ビデオ出力：同梱のビデオケーブルでテレビと接続し、画像や動画を大画面で楽しめます。

●ご使用のテレビの仕様や性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

動画：QuickTime Motion JPEGに準拠した動画撮影や再生が可能です。

VGA動画：QuickTimeMotion JPEGに準拠したVGAサイズ（640×480ピクセル）の高画質動画の撮影や再生が楽しめます。

15fps/30fps：fpsとは1秒間に撮影可能なコマ数を表し、数が大きいほど滑らかな動画を撮影できます。

音声

内蔵マイクで録音ができます。動画は音声付きの動画撮影、静止画は撮影後の音声メモが可能です。

音声を再生できるスピーカーを内蔵しています。

共通機能の説明

スーパーマクロモード

通常のマクロモードよりも、さらに被写体に近づいて撮影できます。

スーパーマクロモード

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

ホワイトバランス

さまざまな光源下で自然な色を再現します。

オート：自動的に画面全体の色温度を読み取り、自然なカラーバランスで撮影できます。

iESP* IIオート：独自のインテリジェント処理で、被写体とその周辺の光源情報を細かく分析し、自然な色合いを再現する高精度のオートホワイトバランスです。

プリセット：さまざまな光源に合わせた設定を選択するだけで、被写体本来のより自然な色を再現できます。

カスタム：ホワイトバランスの設定値や補正値をカスタムメニューとして登録し、撮影時に呼び出すことができます。

ワンタッチ：あらかじめ紙などの白いモノを撮影し、ホワイトバランスをカメラに記憶させます。

ホワイトバランス補正：設定されているホワイトバランスから意図的に青色もしくは赤色側に微調整できます。

*Intelligent Electro Selective Pattern
●機種によって設定できるホワイトバランスは異なります。詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。

フラッシュモード

撮影状況や目的に合わせてフラッシュの設定を選べます。

オート：逆光や暗い場所で自動的に発光します。

ソフト発光：通常よりも弱く発光します。オートや強制発光ではやや明るくなりすぎるときに使うと効果的です。

赤目軽減：予備発光を行い、目が赤く写ってしまう現象を軽減します。

発光禁止：明るさに関係なく、フラッシュを発光させません。

強制発光：明るさに関係なく、フラッシュを強制的に発光させます。

赤目軽減強制発光：明るさに関係なく、赤目軽減発光を行います。

●機種によって設定できるフラッシュモードは異なります。詳細はP.14〜P.15の主な仕様でご確認ください。

主な仕様

2006.2

		μ810	μ710	μ720SW	μ DIGITAL 600
機種					
希望小売価格		各オープン価格			
カメラ部有効画素数	(新ガイドラインによる画素数表記)	800万画素	710万画素	710万画素	600万画素
撮像素子		1/1.8型CCD	1/2.33型CCD	1/2.33型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	4群6枚、非球面レンズ:4枚	4群6枚、非球面レンズ:4枚	8群10枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:3枚	3群5枚、非球面レンズ:3枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	7.4mm〜22.2mm (35mm〜105mm)	6.5mm〜19.5mm (37mm〜111mm)	6.7mm〜20.1mm (38mm〜114mm)	5.8mm〜17.4mm (35mm〜105mm)
	開放F値	F2.8 (W) 〜F4.7 (T)	F3.7 (W) 〜F5.7 (T)	F3.5 (W) 〜F5.0 (T)	F3.1 (W) 〜F5.2 (T)
	光学ズーム倍率	3倍	3倍	3倍	3倍
	デジタル拡大	5倍 (光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍 (光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍 (光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍 (光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:0.6m〜∞ マクロ:0.3m〜∞ (W)、0.5m〜∞ (T) (スーパーマクロ:0.1mまで)	通常:0.6m〜∞ マクロ:0.2m〜∞ (W)、0.5m〜∞ (T) (スーパーマクロ:0.08mまで)	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞ (W)、0.3m〜∞ (T) (スーパーマクロ:0.07mまで)	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞ (スーパーマクロ:0.07mまで)
記録	静止画 記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	静止画 記録画素数	3264×2448、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2816×2112、2560×1920、2272×1704、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480
	動画 記録方式(フレームレート)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (30fps、15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (15fps)	QuickTime Motion JPEG (15fps)
	動画 記録画素数	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120
	動画 手ぶれ補正	ー	ー	ー	ー
	音声(記録方式)	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	ー
	内蔵メモリー	約28MB	約19MB	約19MB	約8MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)
ファインダー		ー	ー	ー	ー
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約115,000画素	約115,000画素	約115,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)
	静止画 カレンダー再生	○	○	○	○
	静止画 アルバム再生	○	○	○	○
	静止画 自動再生	○ (BGM付可能)	○ (BGM付可能)	○ (BGM付可能)	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○	ー
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約400 (ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル*1/寝顔*1モードは最大ISO約3200)	○ISO約64〜約400 (ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル*1/寝顔*1モードは最大ISO約2500)	○ISO約64〜約400 (ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル*1/寝顔*1モードは最大ISO約2500)	○ISO約64〜約400 (屋内撮影*3/キャンドル*3/寝顔*3/ショット&セレクト1*3/ぶれ軽減*3モードは最大ISO約2500)
	固定	ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600/約3200*1	ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600	ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600	ISO約64/約100/約200/約400/約800*3/約1600*3
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF
	マニュアルフォーカス	ー	ー	ー	ー
静止画 露出制御	撮影モード	P (プログラム) オート、AUTO (フルオート)、ぶれ軽減、シーンプログラム (ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー)	P (プログラム) オート、AUTO (フルオート)、ぶれ軽減、シーンプログラム (ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ)	P (プログラム) オート、AUTO (フルオート)、ぶれ軽減、シーンプログラム (ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、水中スナップ、ムービー)	P (プログラムオート)、シーンプログラム (ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ&スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影*3、マナーショット、キャンドル*3、打ち上げ花火、寝顔*3、夕日、文書、オークション*2、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1*3、ショット&セレクト2、ぶれ軽減*3)
	絞り	ー	ー	ー	ー
	シャッタースピード	1/2秒〜1/1,000秒 (夜景モード時:4秒まで)	1/2秒〜1/1,000秒 (夜景モード時:4秒まで)	1/2秒〜1/1,000秒 (夜景モード時:4秒まで)	1/2秒〜1/1,000秒 (夜景モード時:4秒まで)
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	ー	ー	ー	ー
オートブラケット	露出可変ステップ	ー	ー	ー	ー
	枚数	ー	ー	ー	ー
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス	オート	○	○	○	○
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	ー	ー	ー	ー
	ホワイトバランス補正	ー	ー	ー	ー
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.3m〜5.2m (W) 0.5m〜3.2m (T)	0.2m〜4.0 m (W) 0.5m〜2.4 m (T)	0.2m〜3.8 m (W) 0.3m〜2.6 m (T)	0.2m〜4.0m (W) 0.2m〜2.5m (T)
	フラッシュモード	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	ー	ー	ー	ー
連写	通常連写	ー	約1.1コマ/秒 連写可能枚数約6枚 (HQモード時)	約1.1コマ/秒 連写可能枚数約6枚 (HQモード時)	約1.3コマ/秒 カード容量いっぱいまで連写可能 (HQモード時)
	高速連写	約4.2コマ/秒連写可能枚数約12枚 (SQ1モード時)	約3.7コマ/秒 連写可能枚数約11枚 (SQ1モード時)	約3.6コマ/秒 連写可能枚数約12枚 (SQ1モード時)	約4.3コマ/秒 連写可能枚数約12枚 (SQ1モード時)
特殊撮影 編集 画像処理	撮影画質設定	ー	ー	ー	ー
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒	12秒
	ファンクション撮影	ー	ー	ー	ー
	パノラマ合成用撮影	○	○	○	○
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、デュアルタイム設定
	静止画 編集(別ファイル作成)	モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整、電子手ぶれ補正機能	モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、フレーム/タイトル/カレンダー合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、フレーム/タイトル/カレンダー合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、フレーム/タイトル/カレンダー合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整
	動画 編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成	インデックス画像作成	インデックス画像作成
	特殊画像処理/機能	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示
入出力	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ(NTSC)関連	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	ビデオ出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)
	外部フラッシュ関連	ー	ー	ー	ー
	リモコン関連	ー	ー	ー	ー
	電源関連	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子
電源	ACアダプター	D-7AC (別売) &マルチアダプターCB-MA1 (別売)	D-7AC (別売) &マルチアダプターCB-MA1 (別売)	D-7AC (別売) &マルチアダプターCB-MA1 (別売)	D-7AC (別売)
	電池	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-12B)	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-42B)	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-42B)	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-12B)
大きさ(突起部含まず)	幅×高さ×奥行	97.0mm×56.2mm×22.7mm	94.8mm×55.9mm×20.4mm	91.0mm×58.7mm×19.8mm	97.0mm×55.5mm×26.5mm
重さ(電池・カード含まず)		145g	103g	149g	128.5g

		SP-700	SP-350	SP-500UZ	FE-150
機種					
希望小売価格		各オープン価格			
カメラ部有効画素数	(新ガイドラインによる画素数表記)	600万画素	800万画素	600万画素	500万画素
撮像素子		1/2.5型CCD	1/1.8型CCD	1/2.5型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	9群11枚、非球面レンズ:3枚	5群6枚、HRレンズ1枚、非球面レンズ:3枚	7群11枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚	5群6枚、非球面レンズ:2枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	6.3mm〜18.9mm (38mm〜114mm)	8.0mm〜24.0mm (38mm〜114mm)	6.3mm〜63mm (38mm〜380mm)	5.4mm〜16.2mm (32mm〜96mm)
	開放F値	F3.3 (W) 〜F4.0 (T)	F2.8 (W) 〜F4.9 (T)	F2.8 (W) 〜F3.7 (T)	F2.8 (W) 〜F4.8 (T)
	光学ズーム倍率	3倍	3倍	10倍	3倍
	デジタル拡大	6倍 (PCモニタ1M、EメールVGA時)、4倍 (スーパーハイ6M、ハイ4M、ハイ2M)	5倍 (光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍 (光学ズームと合わせて50倍シームレスズーム)	4倍 (光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム)
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:0.3m〜∞ (W)、0.6m〜∞ (T) マクロ:0.1m〜∞ (W)、0.5m〜∞ (T) (スーパーマクロ:約0.01mまで)	標準/マクロ:0.2m〜∞ (W)、0.3m〜∞ (T) (スーパーマクロ:0.02mまで)	通常:0.6m〜∞ (W)、2m〜∞ (T) マクロ:0.07m〜0.6m (W)、1.2m〜2m (T) (スーパーマクロ:0.03mまで)	通常:0.5m〜∞ (W)、0.9m〜∞ (T) マクロ:0.2m〜∞ (W)、0.5m〜∞ (T) (スーパーマクロ:0.06mまで)
記録	静止画 記録方式	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠) /RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠) /RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	静止画 記録画素数	2816×2112、2288×1712、1600×1200、1024×768、640×480	3264×2448、3264×2176、2592×1944、2288×1712、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2816×2112、2816×1880、2592×1944、2288×1712、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2560×1920、2048×1536、640×480
	動画 記録方式(フレームレート)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (30fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (30fps、15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能 (30fps、15fps)	QuickTime Motion JPEG (15fps)
	動画 記録画素数	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240	320×240	320×240、160×120
	動画 手ぶれ補正	○	○	○	ー
	音声(記録方式)	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約11MB	約25MB	約10MB	約9MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード (16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)
ファインダー		ー	光学実像式	0.2型反射型強誘電性液晶EVF (20.1万画素相当)	ー
液晶モニター	サイズ/種類	3.0型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶	2.5型 (インチ) TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約115,000画素	約115,000画素	約230,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:1〜10倍 (シームレス)	倍率:2〜10倍 (シームレス)	倍率:1〜10倍 (シームレス)	倍率:1.5/2.0/2.5/3.0/3.5/4.0倍
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9
	静止画 回転再生	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (回転再生ボタンでExifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)	90°/−90° (Exifによる回転情報の書き込み)
	静止画 カレンダー再生	○	○	○	ー
	静止画 アルバム再生	○	○	○	ー
	静止画 自動再生	○	○	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)、インデックスジャンプ	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)、インデックスジャンプ	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り (1〜20倍)、逆再生 (1〜20倍)、インデックスジャンプ	通常再生
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○	○
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約250 (ぶれ軽減モードは最大ISO約800)	○ISO約50〜約400 (シーンプログラムにより変わります)	○	○ISO約64〜約256 (ぶれ軽減モードは最大ISO約320)
	固定	ISO約64/約100/約200/約400	ISO約50/約100/約200/約400	ISO約80/約100/約200/約400	ー
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付)、スポットAF/iESP AF/AFターゲット選択	TTLコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付)、スポットAF/iESP AF/フルタイムAF/AFターゲット選択/動体予測AF	TTLコントラスト検出方式/スポットAF
	マニュアルフォーカス	ー	ゲージ表示による十字ボタン調整	ゲージ表示による十字ボタン調整	ー
静止画 露出制御	撮影モード	P (プログラムオート)、ぶれ軽減、ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、ガラス越し、夕日、文書、オークション、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2	AUTO (フルオート)、P (プログラムオート)、A (絞り優先)、S(シャッター優先オート)、M(マニュアル露出)、My(マイモード4パターン)、シーンプログラム (ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、文書、オークション、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2)	AUTO (フルオート)、P (プログラムオート)、A (絞り優先オート)、S(シャッター優先オート)、M(マニュアル露出)、My(マイモード4パターン)、シーンプログラム (ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、文書、オークション、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2)	P (プログラムオート)、シーンプログラム (ポートレート、ぶれ軽減、風景、夜景、自分撮り)
	絞り	ー	F2.8〜F8 (W) F4.9〜F8 (T)	F2.8〜F8 (W) F3.7〜F8 (T)	ー
	シャッタースピード	4秒〜1/2,000秒	15秒〜1/2,000秒 (A/S/夜景モード時:4秒まで、バルブ:最長8分)	15秒〜1/1,000秒 (バルブ:最長8分)	1/2秒〜1/1,000秒 (夜景モード時:2秒まで)
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	ー	○	○	ー
オートブラケット	露出可変ステップ	ー	1/3EV、2/3EV、1EV	1/3EV、2/3EV、1EV	ー
	枚数	ー	3枚/5枚 (各画像サイズにより異なります)	3枚/5枚 (各画像サイズにより異なります)	ー
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	中央重点測光
ホワイトバランス	オート	iESPⅡ	iESPⅡ	iESPⅡ	○
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯	晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	ー
	ワンタッチ	ー	○	○	ー
	ホワイトバランス補正	ー	±7段階	±7段階	ー
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.3m〜2.6m (W) 0.5m〜2.1m (T)	0.4m〜3.8m (W) 0.4m〜2.2m (T)	0.3m〜4.5m (W) 1.2m〜3.4m (T)	0.2m〜4.0m (W) 0.5m〜2.5m (T)
	フラッシュモード	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、赤目軽減強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止	オート発光 (低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	ー	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	ー
連写	通常連写	0.6〜0.8コマ/秒 連写可能枚数約3枚 (スーパーハイ6M時)	約1.4コマ/秒 連写可能枚数約8枚 (HQモード時)	約1.2コマ/秒 連写可能枚数約13枚 (HQモード時)	ー
	高速連写	ー	約2.4コマ/秒 連写可能枚数約2枚	約1.75コマ/秒 連写可能枚数約3枚	ー
特殊撮影 編集 画像処理	撮影画質設定	ー	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5	ー
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒	12秒
	ファンクション撮影	比較ショット、超高速マルチショット	ー	ー	ー
	パノラマ合成用撮影	○	○	○	○
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動画面設定、デュアルタイム設定、カスタムボタン	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、ショートカット設定、カスタムボタン設定	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、ショートカット設定、カスタムボタン設定	画面表示言語の切替
	静止画 編集(別ファイル作成)	モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトルスタンプ/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、カラーバランス/色温度/明るさ/鮮やかさ調整、タイトルスタンプ撮影	RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ (640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	リサイズ (640×480、320×240)
	動画 編集	インデックス画像作成、前後切り取り	インデックス画像作成、前後切り取り	インデックス画像作成	ー
	特殊画像処理/機能	TruePic処理、ヒストグラム表示	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示 (白とび黒つぶれ警告表示可)、罫線表示	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示 (白とび黒つぶれ警告表示可)、罫線表示	ー
入出力	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ(NTSC)関連	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子 (NTSC/PALに切り替え可能)
	外部フラッシュ関連	ー	ホットシュー	ー	ー
	リモコン関連	ー	ー	ー	ー
	電源関連	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子
電源	ACアダプター	S-D-1AC (同梱)、D-7AC (別売)	E-8AC (別売)	C-8AC (別売)	D-7AC (別売)
	電池	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-40B)	リチウム電池パック (当社製型番LB-01)、単3ニッケル水素充電池2本 (当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池2本	単3ニッケル水素充電池4本 (当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池4本	リチウムイオン充電池 (当社製型番LI-42B)
大きさ(突起部含まず)	幅×高さ×奥行	97.5mm×56.5mm×24.5mm	99.5mm×65.0mm×35.0mm	105.5mm×74.5mm×71.0mm	90.0mm×55.0mm×24.5mm
重さ(電池・カード含まず)		140g	195g	285g	125g

*1 画像サイズがSQ1モード (2048×1536ピクセル) 以下に制限されます。 *2 画像サイズがSQ2モード (640×480ピクセル) に固定されます。 *3 画像サイズがSQ1モード (1600×1200ピクセル) 以下に制限されます。 ●スーパーマクロモードについて:ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。 ●オートブラケットについて:フラッシュは発光しません。 ●パノラマ合成について:パノラマ合成撮影機能を備えたオリンパス製デジタルカメラと、オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使って、1枚のパノラマ合成画像を作成することができます。デジタルカメラ本体では合成できません。 ●上記すべてのデジタルカメラは、気温0°C〜40°Cおよび湿度30%〜90%の、結露しない環境においてご使用ください。 ●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

静止画撮影可能枚数/動画撮影可能時間

2006.2

●静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。
●静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。

µ810

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	3264×2448	7	8	16	32	64	128	257
HQ	3264×2448	14	15	31	63	126	253	507
SQ1	2560×1920	23	26	52	105	210	420	841
	2304×1728	29	32	64	128	257	515	1,031
	2048×1536	37	40	91	162	326	652	1,305
SQ2	1600×1200	45	49	99	199	399	798	1,599
	1280×960	69	76	153	307	614	1,228	2,460
	1024×768	107	117	234	469	940	1,879	3,762
	640×480	165	180	362	725	1,452	2,904	5,814
SHQ	動画 640×480(30fps)*	0:00:16	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 320×240(30fps)	0:00:43	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 160×120(15fps)	0:05:41	0:06:14	0:12:29	0:25:01	0:50:05	1:40:08	3:20:29

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

µ710

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	3072×2304	5	9	18	36	73	147	294
HQ	3072×2304	11	18	36	73	146	293	586
SQ1	2560×1920	16	26	52	105	210	420	841
	2304×1728	19	32	64	128	257	515	1,031
	2048×1536	24	40	81	163	326	652	1,305
SQ2	1600×1200	30	48	97	194	389	779	1,560
	1280×960	46	76	153	307	614	1,229	2,460
	1024×768	71	117	234	469	940	1,879	3,762
	640×480	116	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480(15fps)	0:00:17	0:00:28	0:00:56	0:01:52	0:03:45	0:07:31	0:15:03
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:50	0:01:23	0:02:46	0:05:33	0:11:07	0:22:14	0:44:31
SQ	動画 160×120(15fps)	0:02:09	0:03:31	0:07:03	0:14:08	0:28:18	0:56:35	1:53:17

µ720SW

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	3072×2304	5	9	18	36	73	147	294
HQ	3072×2304	11	18	36	73	146	293	586
SQ1	2560×1920	16	26	52	105	210	420	841
	2304×1728	19	32	64	128	257	515	1,031
	2048×1536	24	40	81	163	326	652	1,305
SQ2	1600×1200	30	48	97	194	389	779	1,560
	1280×960	46	76	153	307	614	1,229	2,460
	1024×768	71	117	234	469	940	1,879	3,762
	640×480	116	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480(15fps)	0:00:17	0:00:28	0:00:56	0:01:52	0:03:45	0:07:31	0:15:03
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:50	0:01:23	0:02:46	0:05:33	0:11:07	0:22:14	0:44:31
SQ	動画 160×120(15fps)	0:02:09	0:03:31	0:07:03	0:14:08	0:28:18	0:56:35	1:53:17

µ DIGITAL 600

●µ DIGITAL 600は音声の録音はできません。

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	2816×2112	2	10	21	43	87	174	349
HQ	2816×2112	5	21	43	86	173	347	695
SQ1	2560×1920	6	26	52	105	210	420	841
	2272×1704	8	32	65	130	262	523	1,048
	2048×1536	9	40	81	163	326	652	1,305
	1600×1200	12	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	18	76	153	307	614	1,229	2,460
	1024×768	28	117	234	469	940	1,879	3,762
	640×480	46	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480(15fps)	0:00:06	0:00:28	0:00:56	0:01:53	0:03:47	0:07:34	0:15:09
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:20	0:01:24	0:02:50	0:05:40	0:11:21	0:22:43	0:45:28
SQ	動画 160×120(15fps)	0:00:54	0:03:43	0:07:27	0:14:56	0:29:54	0:59:46	1:59:39

SP-700

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
スーパーハイ 6M	2816×2112	6	20	41	82	164	329	659
ハイ 4M	2288×1712	9	31	62	124	249	499	999
ハイ 2M	1600×1200	15	49	99	199	399	798	1,599
PCモニタ 1M	1024×768	36	117	234	469	940	1,879	3,762
Eメール VGA	640×480	57	180	362	725	1,452	2,904	5,814
ファイン	動画 640×480(30fps)	0:00:05	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
スタンダード	動画 320×240(30fps)	0:00:14	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
ロングプレイ	動画 160×120(30fps)	0:01:02	0:03:18	0:06:37	0:13:17	0:26:36	0:53:12	1:46:30

SP-350

画質	記録画素数		撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
			内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
RAW	3264×2448		2	2	5	10	21	43	86
TIFF	3264×2448		1	1	2	5	10	21	43
SHQ	3264×2448		4	5	11	22	45	91	182
HQ	3264×2448		13	16	32	64	129	259	520
SQ1	2592×1944	高画質	7	9	18	37	74	149	298
		標準	21	25	51	102	204	409	820
	2288×1712	高画質	9	11	22	44	89	178	357
		標準	26	32	65	130	261	523	1,048
	2048×1536	高画質	11	13	27	55	110	221	444
		標準	33	40	81	162	326	652	1,305
	1600×1200	高画質	18	22	45	90	181	363	726
		標準	52	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	高画質	28	34	69	140	280	560	1,122
		標準	82	99	199	399	799	1,597	3,198
	1024×768	高画質	44	53	107	215	431	863	1,728
		標準	126	153	306	614	1,229	2,457	4,920
	640×480	高画質	109	132	265	532	1,065	2,129	4,264
		標準	273	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
3:2	3264×2176	SHQ	5	6	12	24	49	98	198
		HQ	14	18	36	72	145	290	581
SHQ	動画 640×480(30fps)*		0:00:14	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 640×480(15fps)		0:00:28	0:00:34	0:01:10	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:44
SQ1	動画 320×240(30fps)		0:00:39	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ2	動画 320×240(15fps)		0:01:17	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:31	0:25:03	0:50:09

*動画SHQモードの連続撮影可能時間は、最大20秒/回です。

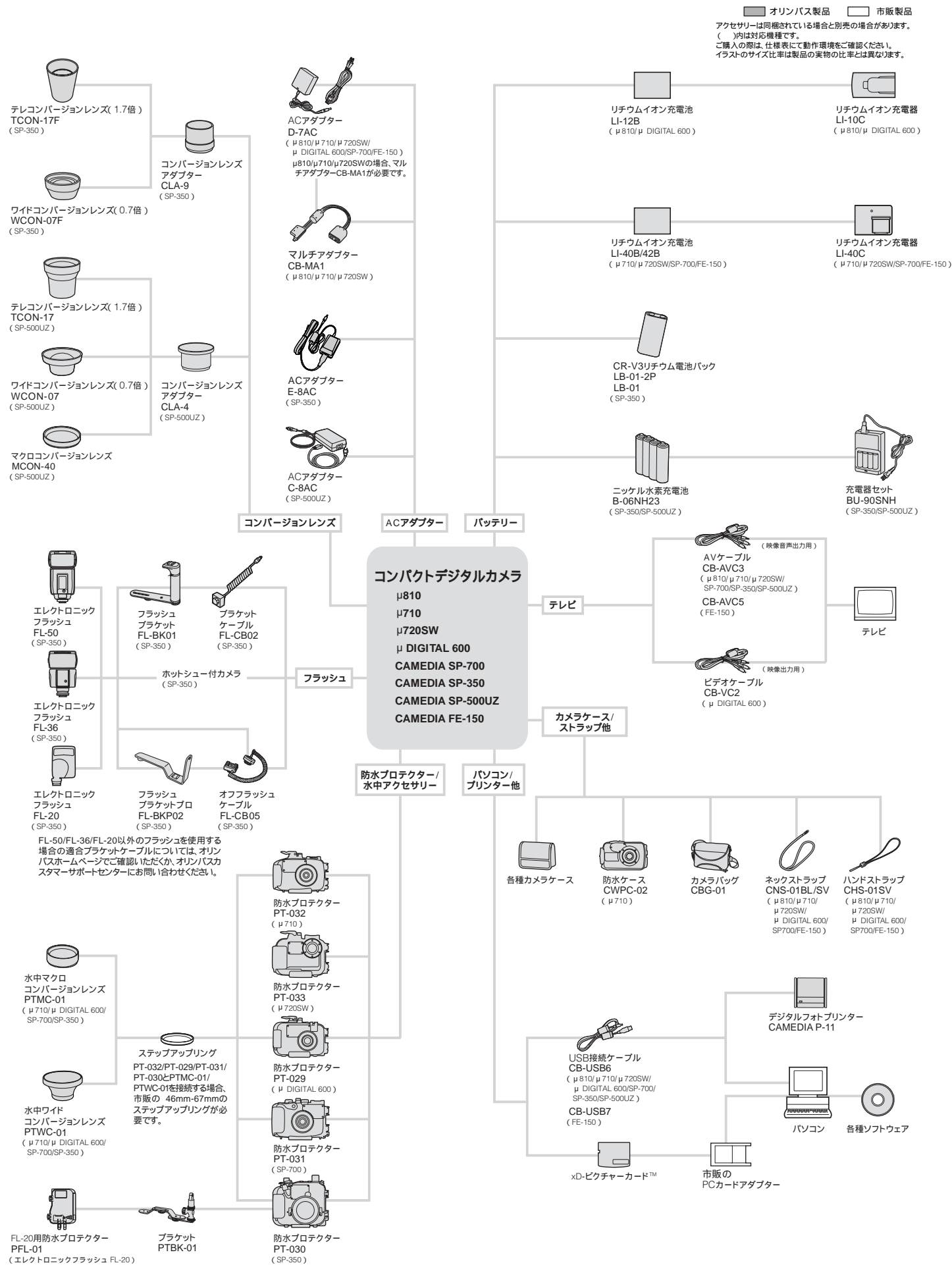
SP-500UZ

画質	記録画素数		撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
			内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
RAW	2816×2112		1	3	7	14	28	57	115
SHQ	2816×2112		2	7	15	31	63	126	253
HQ	2816×2112		7	21	43	86	173	347	695
SQ1	2592×1944	高画質	2	8	17	34	69	139	279
		標準	8	25	51	102	204	409	820
	2288×1712	高画質	3	11	22	44	89	178	357
		標準	10	32	65	130	261	523	1,048
	2048×1536	高画質	4	13	27	55	110	221	444
		標準	13	40	81	162	326	652	1,305
	1600×1200	高画質	7	22	45	90	181	363	726
		標準	21	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	高画質	11	34	69	140	280	560	1,122
		標準	32	99	199	399	799	1,597	3,198
	1024×768	高画質	17	53	107	215	431	863	1,728
		標準	50	153	306	614	1,229	2,457	4,920
	640×480	高画質	43	132	265	532	1,065	2,129	4,264
		標準	109	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
3:2	2816×1880	SHQ	2	8	16	33	66	132	265
		HQ	8	24	48	97	194	389	780
HQ	動画 320×240(30fps)		0:00:15	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 320×240(15fps)		0:00:30	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:32	0:25:03	0:50:09

FE-150

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	2560×1920	2	8	17	34	69	139	279
HQ	2560×1920	6	25	51	102	204	408	819
SQ1	2048×1536	10	39	78	157	315	630	1,261
SQ2	640×480	47	178	357	716	1,433	2,866	5,733
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:25	0:01:37	0:03:14	0:06:28	0:12:57	0:25:55	0:51:51
SQ	動画 160×120(15fps)	0:01:43	0:06:28	0:12:57	0:25:55	0:51:51	1:43:42	3:27:24

コンパクトデジタルカメラ システムチャート

2006.2

撮る楽しさが広がる、コンパクトデジタルカメラ用アクセサリー。

アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。P.4〜P.11の主な同梱品でご確認ください。

コンバージョンレンズ	テレコンバージョンレンズ* **TCON-17F** JAN:4545350-003081 約200mm(35mmカメラ換算)相当の望遠撮影が可能。	ワイドコンバージョンレンズ* **WCON-07F** JAN:4545350-003098 広角約27mm(35mmカメラ換算)相当の画角をカバー。	コンバージョンレンズアダプター **CLA-9** JAN:4545350-003104 テレ/ワイドコンバージョンレンズを装着する際に必要なアダプター。	テレコンバージョンレンズ* **TCON-17** JAN:4953170-153969 約650mm(35mmカメラ換算)相当の望遠撮影が可能。	ワイドコンバージョンレンズ* **WCON-07** JAN:4953170-153952 広角約27mm(35mmカメラ換算)相当の画角をカバー。	マクロコンバージョンレンズ* **MCON-40** JAN:4953170-015670 クローズアップ撮影が可能。	コンバージョンレンズアダプター **CLA-4** JAN:4953170-078323 テレ/ワイドコンバージョンレンズを装着する際に必要なアダプター。
希望小売価格	10,000円(税込10,500円)	10,000円(税込10,500円)	2,000円(税込2,100円)	15,000円(税込15,750円)	19,000円(税込19,950円)	11,000円(税込11,550円)	2,000円(税込2,100円)
対応機種	SP-350 *コンバージョンレンズを使用するにはCLA-9が必要です。 ●コンバージョンレンズ装着時は内蔵フラッシュ/光学ファインダーは使用できません。			SP-500UZ *コンバージョンレンズを使用するにはCLA-4が必要です。 ●コンバージョンレンズ装着時は内蔵フラッシュは使用できません。			

外部フラッシュ関連	エレクトロニックフラッシュ **FL-50** JAN:4953170-160318 GN(ガイドナンバー)28〜50大光量外部フラッシュ。	エレクトロニックフラッシュ **FL-36** JAN:4953170-195648 GN(ガイドナンバー)20〜36の外部フラッシュ。	エレクトロニックフラッシュ **FL-20** JAN:4953170-154010 GN(ガイドナンバー)20の外部フラッシュ。	フラッシュブラケット **FL-BK01** JAN:4953170-020643 カメラと外部フラッシュを固定。FL-CB02が必要。	フラッシュブラケットプロ **FL-BKP02** JAN:4953170-153785 フラッシュをカメラのサイドにセット可能。FL-CB05が必要。	ブラケットケーブル **FL-CB02** JAN:4953170-020667 カメラのホットシューとFL-BK01を接続するケーブル。	オフフラッシュケーブル **FL-CB05** JAN:4953170-139277 カメラとフラッシュを直接つなぐケーブル。
希望小売価格	56,000円(税込58,800円)	28,600円(税込30,030円)	15,000円(税込15,750円)	6,000円(税込6,300円)	8,000円(税込8,400円)	7,000円(税込7,350円)	8,000円(税込8,400円)
対応機種	SP-350			SP-350			

バッテリー	リチウムイオン充電池 **LI-12B** JAN:4953170-174155 繰り返し充電できる小型リチウムイオン充電池。	リチウムイオン充電器 **LI-10C** JAN:4953170-151255 LI-12Bを約2時間で充電。	リチウムイオン充電池 **LI-42B** JAN:4545350-005153 繰り返し充電できる小型リチウムイオン充電池。	リチウムイオン充電器 **LI-40C** JAN:4545350-001612 LI-42Bを約5時間で充電。	リチウム電池パック **LB-01 2P** JAN:4953170-020759 大容量CR-V3リチウム電池2本パック。	リチウム電池パック **LB-01** JAN:4953170-018237 大容量CR-V3リチウム電池。	ニッケル水素充電池 **B-06NH23** JAN:4953170-166464 充電可能なニッケル水素充電池4本パック。	充電器セット **BU-90SNH** JAN:4953170-166457 ニッケル水素充電池4本と専用充電器セット。
希望小売価格	5,600円(税込5,880円)	7,000円(税込7,350円)	5,000円(税込5,250円)	7,000円(税込7,350円)	2,100円(税込2,205円)	1,100円(税込1,155円)	2,200円(税込2,310円)	6,300円(税込6,615円)
対応機種	μ810/μ DIGITAL 600		μ710/μ720SW/SP-700/FE-150		SP-350		SP-350/SP-500UZ	

ACアダプター	ACアダプター **D-7AC** JAN:4953170-151224 DC4.8V (AC100〜240V仕様)	マルチアダプター **CB-MA1*** JAN:4545350-005566 ACアダプターD-7ACを使う場合に必要。	ACアダプター **E-8AC** JAN:4953170-168376 DC3.4V (AC100〜240V仕様)	ACアダプター **C-8AC** JAN:4953170-151231 DC6.5V (AC100〜240V仕様)
希望小売価格	4,500円(税込4,725円)	5,000円(税込5,250円)	4,500円(税込4,725円)	4,500円(税込4,725円)
対応機種	μ810*/μ710*/μ720SW* μ DIGITAL 600 SP-700/FE-150	μ810/μ710 μ720SW	SP-350	SP-500UZ

*μ810/μ710/μ720SWとACアダプターD-7ACをつなぐ場合、マルチアダプターCB-MA1が必要です。

メディア関連	xD-ピクチャーカード™ **128MB:M-XD128P** JAN:4953170-150807 **256MB:M-XD256H*** JAN:4545350-006730 **512MB:M-XD512H*** JAN:4545350-005801 **1GB :M-XD1GH*** JAN:4545350-005795 繰り返し使用できる小型・軽量の記録メディア。	スマートメディア **32MB :M-32P** JAN:4953170-019982 **64MB :M-64P** JAN:4953170-019999 **128MB:M-128P** JAN:4953170-077555 繰り返し使用できる薄型の記録メディア。
希望小売価格	各オープン価格	

* 256MB、512MB、1GB(Type Hシリーズ)のxD-ピクチャーカード対応カメラについての詳細は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

■ケーブル一覧

〈USB接続ケーブル〉

CB-USB6 JAN:4953170-198717 希望小売価格 4,000円(税込4,200円) 対応機種:μ810/μ710/μ720SW/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ

CB-USB7 JAN:4545350-006709 希望小売価格 4,000円(税込4,200円) 対応機種:FE-150

〈AVケーブル〉

CB-AVC3 JAN:4953170-198724 希望小売価格 1,500円(税込1,575円) 対応機種:μ810/μ710/μ720SW/SP-700/SP-350/SP-500UZ

CB-AVC5 JAN:4545350-006693 希望小売価格 1,500円(税込1,575円) 対応機種:FE-150

〈ビデオケーブル〉

CB-VC2 JAN:4545350-004965 希望小売価格 1,000円(税込1,050円) 対応機種:μ DIGITAL 600

カメラケース	カメラケース **CSCH-38** JAN:4545350-006624	ソフトカメラケース **CSCH-36** JAN:4545350-005016	本革カメラケース **CSCH-37** JAN:4545350-005023	ソフトカメラケース **CSCH-28NV**(ネイビー) JAN:4545350-000240 **CSCH-28BE**(ベージュ) JAN:4545350-000233 **CSCH-28WR**(ワインレッド) JAN:4545350-000257	本革カメラケース **CSCH-39BK**(ブラック) JAN:4545350-006648 **CSCH-39BE**(ベージュ) JAN:4545350-006686
希望小売価格	3,000円(税込3,150円)	2,800円(税込2,940円)	3,800円(税込3,990円)	各2,800円(税込各2,940円)	各4,000円(税込各4,200円)
対応機種	μ810/μ710	μ810/SP-700	μ810/SP-700 FE-150	μ810/FE-150	μ710

ウェアラブルケース CSCH-40装着例

カメラケース	本革カメラケース **CSCH-41** JAN:4545350-006662 3月中旬発売予定	ウェアラブルケース **CSCH-40** JAN:4545350-006655 3月中旬発売予定	カメラケース **CSCH-34NV**(ネイビー) JAN:4545350-004736 **CSCH-34RE**(レッド) JAN:4545350-004743	カメラケース **CSCH-35** JAN:4545350-004750	カメラケース **CSCH-33** JAN:4545350-004729	ソフトカメラケース **CSCH-21GY**(グレー) JAN:4953170-194313 **CSCH-21WR**(ワインレッド) JAN:4953170-194320
希望小売価格	4,000円(税込4,200円)	5,000円(税込5,250円)	各2,800円(税込各2,940円)	3,800円(税込3,990円)	3,800円(税込3,990円)	各2,000円(税込各2,100円)
対応機種	μ720SW		μ DIGITAL 600	SP-350	SP-500UZ	FE-150

防水ケース	防水ケース **CWPC-02** JAN:4545350-005931 耐圧水深 3m
希望小売価格	10,000円(税込10,500円)
対応機種	μ710

カメラバック	カメラバッグ **CBG-01** JAN:4953170-164866 幅350mm×高さ250mm×奥行170mm、重さ850g
希望小売価格	15,000円(税込15,750円)
対応機種	全機種

ストラップ	ネックストラップ **CNS-01BL**(ブルー) JAN:4953170-152788 **CNS-01SV**(シルバー) JAN:4953170-152771	ハンドストラップ **CHS-01SV**(シルバー) JAN:4953170-196843
希望小売価格	各2,500円(税込各2,625円)	1,500円(税込1,575円)
対応機種	μ810/μ710/μ720SW/μ DIGITAL 600/SP-700/FE-150	

防水プロテクター	防水プロテクター **PT-032** JAN:4545350-005887 耐圧水深 40m	防水プロテクター **PT-033** JAN:4545350-005948 耐圧水深 40m 3月下旬発売予定	防水プロテクター **PT-029** JAN:4545350-004200 耐圧水深 40m	防水プロテクター **PT-031** JAN:4545350-004224 耐圧水深 40m	防水プロテクター **PT-030** JAN:4545350-004217 耐圧水深 40m	FL-20用防水プロテクター **PFL-01** JAN:4953170-167201 耐圧水深 40m
希望小売価格	23,570円(税込24,748円)	25,000円(税込26,250円)	23,000円(税込24,150円)	23,000円(税込24,150円)	28,000円(税込29,400円)	28,000円(税込29,400円)
対応機種/プロテクター	μ710	μ720SW	μ DIGITAL 600	SP-700	SP-350	PT-030

●上記防水プロテクター内のデジタルカメラおよび外部フラッシュは別売です。

水中アクセサリー	水中ワイドコンバージョンレンズ **PTWC-01** JAN:4545350-000813 耐圧水深 40m	水中マクロコンバージョンレンズ **PTMC-01** JAN:4545350-000783 耐圧水深 40m	ブラケット **PTBK-01** JAN:4545350-000769
希望小売価格	52,000円(税込54,600円)	20,000円(税込21,000円)	23,000円(税込24,150円)
対応プロテクター	PT-032/PT-029/PT-031/PT-030 ●装着の際は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。		PT-032/PT-033/PT-030

■防水プロテクタ関連他社製品のご案内(ユーエヌ製)

対応防水プロテクター:PT-032/PT-029 PT-031/PT-030

(株)ユーエヌの製品に関する不具合などは当社では一切責任を負いかねます。

- 水中クローズアップレンズ*1 **PCU-01** 希望小売価格 17,000円(税込17,850円)
- 水中ワイドコンバージョンレンズ*1 **PWC-01** 希望小売価格 32,000円(税込33,600円)
- 水中クローズアップレンズ*1 **PCU-02** 希望小売価格 12,800円(税込13,440円)
- ブラケット **PBL-01** 希望小売価格 16,000円(税込16,800円)
- 水中クローズアップレンズ*1*2 **PCU-03** 希望小売価格 17,000円(税込17,850円)
- メンテナンスセット **PMS-01** 希望小売価格 2,000円(税込2,100円)

ユーエヌ製品に関するお問い合わせ:(株)ユーエヌ 東京都台東区三筋2-17-9
営業部 Tel:03-3866-0195 Fax:03-3866-9608 ユーエヌホームページ:http://www.un-ltd.co.jp/
営業時間:10:00〜12:00/13:00〜17:00(土・日・祝日および(株)ユーエヌ定休日を除く)

*1 クローズアップレンズ/ワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。構造上コンバージョンレンズの中心がずれることがあります。 *2 装着の際は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

E-1

E-1 オープン価格

●ZUIKO DIGITAL 14-54mmレンズ装着時

ボディー JAN:4953170-160523

高い防滴性と防塵性を備えた、プロ仕様ボディー。

E-330

E-330レンズキット オープン価格
E-330 オープン価格

NEW

●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット JAN:4545350-006037
ボディー JAN:4545350-006086

世界初*ライブビュー機能 & 世界初*2.5型可動式大型液晶。

*フルタイムライブビュー レンズ交換式AFデジタル一眼レフカメラにおいて。

E-500

E-500レンズキット（ボディー:ブラック/シルバー） オープン価格
E-500（ボディー:ブラック/シルバー） オープン価格

ブラック
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット JAN:4545350-004354
ボディー JAN:4545350-004330

NEW

シルバー
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット JAN:4545350-004361
ボディー JAN:4545350-004347

高画質800万画素 & 2.5型液晶モニター搭載の、世界最軽量*ボディー。

*ボディーのみ。2006年2月現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて。

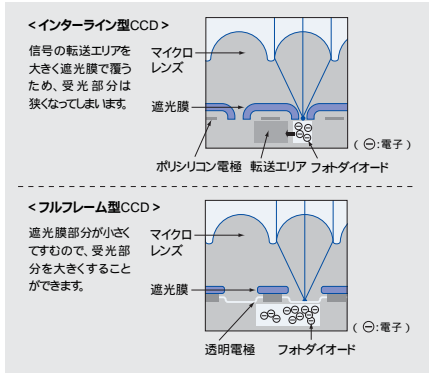
E-1/E-330/E-500 共通の機能

オリンパス独自のダストリダクションシステム

オリンパスEシステムのカメラには、独自のダストリダクションシステムを搭載。一眼レフのレンズ交換時などに入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減します。撮像素子前面のローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を設置し、フィルターを超音波振動させることで、ゴミやホコリを瞬時に払い落とします。また、撮像素子とフィルターの間に密着構造を施すことで、ローパスフィルターや撮像素子表面へのホコリなどの侵入を防止。レンズ交換式一眼レフで大きな問題となるゴミやホコリの写り込みによる画質の劣化を防ぎ、高品質で美しい画像を得ることができます。

ダストリダクションシステムの構造(イメージ)

高画質を実現する専用設計の撮像素子

E-1、E-500の撮像素子には、通常のコンパクトカメラで使われる1/1.8型や1/2.5型に比べ5～10倍の大きさの4/3型（フォーサーズ）フルフレーム型CCDを搭載。一般のデジタルカメラでよく使用されている、インターライン型CCDに比べて、広い受光部を持つので、ハイライトからシャドーまで階調豊かな画像表現が得られます。

CCD構造断面図の比較（イメージ図）

E-330にはフルフレーム型CCDの高画質を維持しながらも低消費電力で稼動する、新しい撮像素子3/4型LiveMOSセンサーを搭載。CMOSに比べ、1画素あたりの受光部面積が広いので、ハイライトからシャドーまで階調豊かな画像表現が得られます。また、ノイズレベルを向上するとともに、定評ある青色の再現性に加え、赤と緑の分離特性も向上しています。

〈その他の共通機能〉
●明るく見やすいネオミクロン マットタイプのフォーカシングスクリーン
●長時間露出時に有効なノイズリダクション
●幅広い設定が行える露出制御
●RAWとJPEGの同時書き込み可能
●sRGBとAdobe RGBの2種類のカラーマトリックス
●耐久性の高い金属性マウント

E-1のみの機能

●プロ仕様の防滴・防塵ボディー

防滴・防塵ボディー

●軽量で堅牢なマグネシウム合金ボディー
●耐久性15万回のシャッターユニット
●視野率100%の光学ファインダー
●秒3コマ、連続12コマの撮影が可能
●デュアルセンサーによる高精度ホワイトバランス
●拡張モードで3200まで対応する幅広いISOレンジ
●操作性に優れたメイン&サブダイヤル
●IEEE1394とUSB2.0の2種類のインターフェース
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブに対応

E-1 主な同梱品
●リチウムイオン電池（BLM-1）
●リチウムイオン充電器（BCM-1）
●CD-ROM（OLYMPUS Viewer 1.0、OLYMPUS Studio 1.0（30日間体験版）、蔵衛門（30日間体験版））
●USBケーブル ●IEEE1394ケーブル
●ビデオケーブル ●ショルダーストラップ

E-330のみの機能

●液晶モニターでもフレーミングできる世界初*フルタイムライブビュー機能
*フルタイムライブビュー レンズ交換式AFデジタル一眼レフカメラにおいて。
●液晶モニターでピントを合わせたい部分を選択し、約10倍に拡大表示できるマクロライブビュー機能
●上90度から下45度まで動かせる2.5型、高精細21.5万画素ハイパークリスタル液晶モニター
●再生時、最大約14倍までの拡大表示が可能

上下可動式液晶モニター

●正確な露出を実現する49分割測光センサー
●2つの画像を比較できるライトボックス再生機能
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xD-ピクチャーカードに対応するデュアルスロット

E-330 主な同梱品
●リチウムイオン電池（BLM-1） ●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）
●USBケーブル ●ビデオケーブル ●ショルダーストラップ

※E-330レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズが同梱されています。

E-500のみの機能

●高画質800万画素CCD
●高い剛性と435gという軽さを実現
●大画面2.5型、高精細21.5万画素のハイパークリスタル液晶モニター
●実力に合わせて選べる、25種類の撮影モード
●メディア容量いっぱいまで、約2.5コマ/秒の連写を実現（HQモード時）
●再生時、最大約14倍までの拡大表示が可能
●正確な露出を実現する49分割測光センサー
●ハイライト&シャドーコントロール機能
●2つの再生画像を同時に液晶モニター上で比較できるライトボックス再生機能
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xD-ピクチャーカードに対応するデュアルスロット

E-500 主な同梱品
●リチウムイオン充電池（BLM-1） ●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応ドライバーソフト等）
●USBケーブル ●ビデオケーブル ●ショルダーストラップ

※E-500レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズが同梱されています。

交換レンズ ズイコーデジタル（別売）

ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm(14-28mm)* F4.0
JAN:4953170-171765
(φ86.5mm×119.5mm・780g)
防塵・防滴
希望小売価格 236,000円（税込247,800円）

ZUIKO DIGITAL 11-22mm (22-44mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-167676
(φ75mm×92.5mm・485g)
防塵・防滴
希望小売価格 106,000円（税込111,300円）

ZUIKO DIGITAL 14-45mm(28-90mm)* F3.5-5.6
JAN:4953170-171789
(φ71mm×86.5mm・285g)
希望小売価格 31,000円（税込32,550円）

ZUIKO DIGITAL 14-54mm (28-108mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153983
(φ73.5mm×88.5mm・435g)
防塵・防滴
希望小売価格 75,000円（税込78,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm(36-360mm)* F3.5-6.3
JAN:4545350-001438
(φ78mm×84.5mm・435g)
希望小売価格 60,000円（税込63,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm(70-200mm)* F2.0
JAN:4545350-003012
(φ96.5mm×213.5mm・1,650g)
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 355,000円（税込372,750円）

ZUIKO DIGITAL 40-150mm(80-300mm)* F3.5-4.5
JAN:4953170-171796
(φ77mm×107mm・425g)
希望小売価格 37,400円（税込39,270円）

ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm(100-400mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153976
(φ87mm×157mm・920g)
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 125,000円（税込131,250円）

ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm(180-500mm)* F2.8
JAN:4545350-001377
(φ124mm×276mm・3,270g)
●三脚座付き
防塵・防滴
希望小売価格 800,000円（税込840,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 150mm(300mm)* F2.0
JAN:4953170-171758
(φ100mm×150mm・1,465g)
●三脚座別/三脚座:145g
防塵・防滴
希望小売価格 310,000円（税込325,500円）

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm)* F2.8
JAN:4953170-158346
(φ127mm×285mm・3,290g)
●三脚座付き
防塵・防滴 受注生産
希望小売価格 875,000円（税込918,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 8mm(16mm)* F3.5 Fisheye
JAN:4545350-001452
(φ79mm×77mm・485g)
防塵・防滴
希望小売価格 93,000円（税込97,650円）

ZUIKO DIGITAL 35mm(70mm)* F3.5 Macro
JAN:4545350-001414
(φ71mm×53mm・165g)
希望小売価格 35,500円（税込37,275円）

ZUIKO DIGITAL ED 50mm (100mm)* F2.0 Macro
JAN:4953170-153990
(φ71mm×61.5mm・300g)
防塵・防滴
希望小売価格 81,000円（税込85,050円）

ZUIKO DIGITAL 1.4×テレコンバーター EC-14
JAN:4953170-154003
(φ68mm×22mm・170g)
防塵・防滴
希望小売価格 56,000円（税込58,800円）

エクステンションチューブ EX-25
JAN:4953170-160271
(φ68mm×25mm・150g)
防塵・防滴
希望小売価格 16,000円（税込16,800円）
●ZUIKO DIGITAL 11-22mm/ED7-14mm/ED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。
●ピント合わせはマニュアルフォーカスを推奨します。
●レンズ適合表などの詳細は、オリンパスホームページ http://olympus-esystem.jp/でご確認ください。

*（ ）は35mmカメラ換算の焦点距離です。 ●ZUIKO DIGITALはフォーサーズシステム専用のレンズです。OMシステムに使用することはできません。

主な仕様

機種		E-1	E-330	E-500
希望小売価格		各オープン価格		
型式	形式	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ
	記録媒体	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント（金属製マウント）	フォーサーズマウント（金属製マウント）	フォーサーズマウント（金属製マウント）
有効画素数	カメラ部有効画素数	約510万画素	750万画素	800万画素
撮像素子	形式/有効画素数	フルフレームCCD/約510万画素	Live MOS/約794万画素	フルフレームCCD/約815万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）	1.33（4:3）	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録方式	記録画像形式	JPEG（RGB各8bit）、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG
	ファイルサイズ（記録画素数）〈圧縮率〉	[JPEG] SHQ:約3.8M（2560×1920）〈1/2.7〉、HQ:約1.2M（2560×1920）〈1/8〉、SQ:約0.5M（1600×1200）〈1/8〉、[RAW] 約10MB（2560×1920）、[TIFF] 約15MB（2560×1920）	[JPEG] 3136×2352～640×480、[RAW] 3136×2352 [TIFF] 3136×2352	[JPEG] 3264×2448～640×480、[RAW] 3264×2448、[TIFF] 3264×2448
ファインダー	視野率/倍率	約100%/0.96倍（−1m⁻¹50mmレンズ無限遠）	約95%/約0.93倍（−1m⁻¹50mmレンズ無限遠）	約95%/0.9倍（−1m⁻¹50mmレンズ無限遠）
	アイポイント	20mm（−1m⁻¹時）	約18mm（−1m⁻¹時）	16mm（−1m⁻¹時）
	視度調節範囲	−3.0～＋1.0m⁻¹	−3.0～＋1.0m⁻¹	−3.0～＋1.0m⁻¹
	フォーカシングスクリーン	交換式（ネオルミクロン全面マットタイプを標準装備）	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）
	アイピースカバー	内蔵	内蔵	着脱式
	プレビュー	プレビュー機能付き	プレビュー機能付き（ドライブボタンのカスタマイズにより設定可能）、光学ファインダー/背面液晶の選択が可能	プレビュー機能付き（ワンタッチホワイトボタンのカスタマイズにより可能）
ライブビュー	Aモード（フルタイムライブビュー）	ー	フルタイムライブビュー専用CCDを使用、視野率約92%、TTL自動露出設定、オートホワイトバランス調整、パスポート罫線表示可能、AF可能	ー
	Bモード（マクロライブビュー）	ー	静止画撮影用Live MOSセンサーを使用、視野率100%、TTL自動露出調整、オートホワイトバランス調整、罫線表示可能、10倍拡大表示可能、MFのみ可能	ー
液晶モニター	種類/サイズ	TFTカラー液晶 /1.8型	上下可動式ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型
	画素数/視野率	13.4万画素/100%	21.5万画素/100%	21.5万画素/100%
	輝度調整	±7段階調節可能	±7段階調節可能	±7段階調節可能
フォーカス	フォーカスモード	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF/C-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF/C-AF＋MF
	AF方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式
	測距点	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）
	測距輝度範囲	EV0～19（ISO100）	EV0～19（ISO100）	EV0～19（ISO100）
	AF補助光	○（発光禁止設定可能）	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し、AE/AFロックボタンで設定可能（カスタマイズ設定可能）	シングルAFでレリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	シングルAFでレリーズ半押し、AEL/AFLボタンによる設定も可能
	動体予測	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	○	○	○
	マニュアルフォーカスブラケット	ー	5コマ/7コマ、2種類のフォーカスステップを選択可能	5コマ/7コマ、2種類のフォーカスステップを選択可能
ホワイトバランス	オート	○（CCDと光源検知センサー併用方式）	○	○
	プリセット	12種（3,000K、3,300K、3,600K、3,900K、4,000K、4,300K、4,500K、4,800K、5,300K、6,000K、6,600K、7,500K）	7種（3,000K～7,500K）	7種（3,000K～7,500K）
	ホワイトバランス補正	±7ステップで2ミレッド/ステップ補正可能（オートWB、プリセットWB時）	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）
	カスタム	ー	ケルビン温度で1種登録可能	ケルビン温度で1種登録可能
	ワンタッチ	任意設定した4種類を登録可能	任意設定登録可能	任意設定登録可能
	ホワイトバランスブラケット	3コマ　4/8/12ミレッド（ステップ）から選択	3コマ　R-B軸、G-M軸 各2/4/6ステップから選択	3コマ　R-B軸、G-M軸 各2/4/6ステップから選択
露出制御	測光方式/範囲	デジタルESP測光（EV1-20）、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	TTL開放測光、49分割デジタルESP測光、中央重点平均測光（EV2-20）、スポット測光（全画面2%）、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	TTL開放測光、49分割デジタルESP測光、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（全画面2%）、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）
	露出制御方式	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE	オート、プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE
	シーンプログラムAE	ー	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物（水中マクロ、水中ワイド設定可能）	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物
	シーンセレクトAE	ー	ポートレート、風景、風景&人物&、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ*1、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、マクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、ビーチ&スノー
	ISO感度	AUTO/100/200/400/800（AUTO時100～400自動設定）拡張時1600/3200の設定可能	AUTO/100～400　1/3/1EVステップ（AUTO時100～400自動設定）、1600までの拡張/800以下のリミッター設定可能（拡張時ノイズフィルター選択可能）	AUTO/100～400　1/3/1EVステップ（AUTO時100～400自動設定）拡張時1600までの設定可能（拡張時ノイズフィルター選択可能）
	露出補正	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能（カスタマイズ設定）	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能
	露出ブラケット	3コマ、5コマ（設定選択可能）1/3、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ、1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）
カラーモード	色空間	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB
	仕上がりモード	ー	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン、セピア	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン、セピア
	調整パラメーター	コントラストを5段階で設定可能、シャープネスを7段階で設定可能、彩度、特定色強調の9種類より選択可能（彩度5段階、特定色強調4種類）	VIVID、NATURAL、FLATは、コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能 モノトーン、セピアは、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能	VIVID、NATURAL、FLATは、コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能 モノトーン、セピアは、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能
	フィルター効果	ー	モノトーン、セピア時に、黄、橙、赤、緑フィルターを設定可能	モノトーン、セピア時に、黄、橙、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	ー	モノトーン時に、セピア、青、紫、緑調色を設定可能	モノトーン時に、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッタースピード	Pモード:2～1/4,000秒、A/Sモード、マニュアルモード:60～1/4,000秒、バルブ:最長8分、1/3、1/2、1EV ステップ（設定可能）	P/Ps/Aモード:60～1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:60～1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4～1/4,000秒（モードによる）	AUTOモード:2～1/4000秒、P/Ps/Aモード:60～1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:60～1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4～1/4,000秒（モードによる）
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモコン	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）（バルブ撮影制御可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）（バルブ撮影制御可能）
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:3コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:3コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:約2.5コマ/秒）
	最大撮影コマ数（連続撮影時）	12コマ（全ての画質モードで可能）	RAW/TIFF:4コマ、JPEG:圧縮率、記録画素数による	RAW/TIFF:4コマ、JPEG:圧縮率、記録画素数による、HQ、1/8圧縮で無限連写*2
フラッシュ	調光方式	専用フラッシュ（別売）使用時にTTL調光	TTL調光（マニュアル制御可）	TTL調光（マニュアル制御可）
	シンクロ端子	ホットシュー、外部フラッシュ端子	ホットシュー（内蔵フラッシュと同時に発光可能）	ホットシュー
	調光補正	±2EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下	1/180秒以下	1/180秒以下
	フラッシュモード	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光
	発光タイミング	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）
	フラッシュブラケット	ー	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）
再生	画面表示形式	1コマ、インデックス（4/9/16コマ）、拡大（2/3/4倍）、スライドショー	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、スライドショー、回転再生（自動可）、ライトボックス表示	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、スライドショー、回転再生（自動可）、ライトボックス表示
	情報表示	ヒストグラム表示、ハイライト表示、AFフレーム、撮影情報表示	ヒストグラム表示（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、各種撮影情報表示	ヒストグラム表示（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、各種撮影情報表示
メニュー機能	液晶モニター言語表示	日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ハングル語	日本語、英語	日本語、英語
コピー	メディア間コピー機能	ー	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像	RAW現像	RAW現像
	JPEG/TIFF編集	ー	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、彩度強調、リサイズ	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、彩度強調、リサイズ
防滴		○	ー	ー
動作環境	使用可能温度	0～40℃（動作時）/ −20～60℃（保存時）	0～40℃（動作時）/ −20～60℃（保存時）	0～40℃（動作時）/ −20～60℃（保存時）
	使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）
入出力	パソコン	IEEE1394、USB2.0 High Speed（ストレージ、カメラコントロール）	USB2.0 Full Speed（ストレージ、カメラコントロール）	USB2.0 Full Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	ビデオアウト	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
	プリンター	ー	DPOF予約、PictBridge対応	DPOF予約、PictBridge対応
	リモートケーブル	リモートケーブルジャック 専用リモートケーブルRM-CB1（別売）	ー	ー
	電源	DC入力（専用別売 AC-1）	ー	ー
電源	電池	専用リチウムイオン電池 BLM-1、BLL-1（別売パワーバッテリーホルダーセットSHLD-2使用時）、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	141.0mm×104.0mm×81.0mm	140.0mm×87.0mm×72.0mm	129.5mm×94.5mm×66mm
重さ		約660g（ボディーのみ）	約550g（ボディーのみ）	約435g（ボディーのみ）

*1 オリンパス製xD-ピクチャーカード専用の機能です。　*2 Sundisk Extreme III CF使用時容量一杯まで連写可能。当社測定条件による。　●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

オリンパスEシステム システムチャート

2006.2

市販製品

●製品写真およびイラストのサイズ比率は製品の実物の比率とは異なります。
●E-1/E-330/E-500に同梱されている製品については、P.21の各機種の主な同梱品でご確認ください。

デジタル一眼レフカメラ E-1 E-330 E-500

電源

リチウムイオン充電器（急速）
BCL-1
JAN:4953170-158940
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）

リチウムイオン電池
BLL-1
JAN:4953170-158933
希望小売価格 17,000円
（税込17,850円）

パワーバッテリーホルダー
HLD-2
JAN:4953170-158926
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）
〈E-1専用〉

CR123A
リチウム電池 ×3本

リチウムバッテリーホルダー
LBH-1
JAN:4545350-004385
希望小売価格 2,000円
（税込2,100円）

リチウムイオン充電器（急速）
BCM-1
JAN:4953170-158964
希望小売価格 10,000円
（税込10,500円）

リチウムイオン充電器
BCM-2
JAN:4953170-197994
希望小売価格 6,000円
（税込6,300円）

リチウムイオン電池
BLM-1
JAN:4953170-158957
希望小売価格 8,800円
（税込9,240円）

ACアダプター
AC-1
JAN:4953170-160462
希望小売価格 18,800円
（税込19,740円）
〈E-1専用〉

パワーバッテリーホルダーセット
SHLD-2
JAN:4953170-158971
●HLD-2/BLL-1/BCL-1のキット
希望小売価格 62,500円（税込65,625円）

リモコン/レリーズ

リモコン
RM-1
JAN:4953170-017452
希望小売価格 3,000円
（税込3,150円）

リモートケーブル
RM-CB1*1
JAN:4953170-020803
希望小売価格 6,500円
（税込6,825円）
〈E-1専用〉

ストラップ/ケース

グリップストラップ
GS-2*2
JAN:4953170-160448
希望小売価格 3,200円
（税込3,360円）
〈E-1専用〉

セミハードケース
CS-2SH*3
JAN:4953170-160431
希望小売価格 7,000円
（税込7,350円）
〈E-1専用〉

セミハードケース
CS-3SH*3
JAN:4953170-195983
希望小売価格6,000円
（税込6,300円）

ソフトケース
CS-4SF*3
JAN:4545350-000431
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）
〈E-330専用〉

セミハードケース
CS-5SH*3
JAN:4545350-003296
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）
〈E-500専用〉

ファインダー

バリマグニアングルファインダー
VA-1
JAN:4953170-196003
希望小売価格24,800円
（税込26,040円）

〈E-1専用〉

フォーカシングスクリーン
FS-2
JAN:4953170-160387
希望小売価格 5,600円
（税込5,880円）

フォーカシングスクリーン
FS-1
JAN:4953170-160370
●E-1本体に標準装備
希望小売価格 5,600円
（税込5,880円）

アイカップ
EP-2
JAN:4953170-160400
希望小売価格 2,500円
（税込2,625円）

アイカップ
EP-1
JAN:4953170-160394
●E-1本体に標準装備
希望小売価格 1,250円
（税込1,312円）

〈E-330/E-500専用〉

マグニファイヤーアイカップ
ME-1
JAN:4545350-005719
希望小売価格 5,000円
（税込5,250円）

アイカップ
EP-6
JAN:4545350-004378
希望小売価格 1,750円
（税込1,837円）

アイカップ
EP-5
JAN:4545350-003302
●E-500本体に標準装備
希望小売価格 625円
（税込656円）

パソコン/テレビ他

xD-ピクチャーカード™
オープン価格
〈E-330/E-500用〉

コンパクトフラッシュ/マイクロドライブ

デジタルワークフロー統合ソフトOLYMPUS Studio
JAN:4953170-197673
オープン価格

画像管理・編集ソフトOLYMPUS Master
JAN:4953170-195808
希望小売価格 2,500円（税込2,625円）

パソコン
USBケーブル/IEEE1394ケーブル

プリンター
（PictBridge対応機種）
USBケーブル
〈E-330/E-500専用〉

テレビ
ビデオケーブル

レンズ

レンズの価格およびJANコードについてはP.20～P.21でご確認ください。

ZUIKO DIGITAL ED 300mm F2.8
ZUIKO DIGITAL ED 150mm F2.0
ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm F2.8
ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8-3.5
ZUIKO DIGITAL 40-150mm F3.5-4.5
ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm F2.0
ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm F3.5-6.3
ZUIKO DIGITAL 14-54mm F2.8-3.5
ZUIKO DIGITAL 14-45mm F3.5-5.6
ZUIKO DIGITAL 11-22mm F2.8-3.5*4*6
ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F4.0*4
ZUIKO DIGITAL*6 ED 8mm F3.5 Fisheye
ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro
ZUIKO DIGITAL ED 50mm F2.0 Macro

エクステンションチューブ
EX-25*4

テレコンバーター
EC-14

OMアダプター
MF-1*5
JAN:4545350-004392
希望小売価格 16,000円
（税込16,800円）

OMシステムレンズ群*5

フラッシュアダプターリング
FR-1
JAN:4953170-160356
希望小売価格 12,500円
（税込13,125円）

防水プロテクター

〈E-330専用〉
防水プロテクター
PT-E02*7
4月発売予定

フラッシュ

ツインフラッシュ
TF-22
JAN:4953170-160295
●シューリング SR-1同梱
希望小売価格 56,000円
（税込58,800円）

ツインフラッシュセット
STF-22
JAN:4953170-160516
●FC-1/TF-22のキット
希望小売価格 95,000円
（税込99,750円）

リングフラッシュ
RF-11*6
JAN:4953170-160288
希望小売価格 35,000円
（税込36,750円）

リングフラッシュセット
SRF-11
JAN:4953170-160509
●FC-1/RF-11のキット
希望小売価格 74,000円
（税込77,700円）

マクロフラッシュコントローラー
FC-1
●SHV-1、STF-22、SRF-11のセット販売のみ

ハイボルテージパック
HV-1
●SHV-1のセット販売のみ

ニッケル水素電池
BN-1
JAN:4953170-160479
希望小売価格 20,000円
（税込21,000円）

ACアダプター
AC-2
●SHV-1のセット販売のみ

フラッシュハイボルテージセット
SHV-1
JAN:4953170-160493
●HV-1/BN-1/AC-2/ケースのキット
希望小売価格 65,000円（税込68,250円）

リモートグリップケーブル
RG-1
JAN:4953170-160332
希望小売価格 4,500円
（税込4,725円）
〈E-1専用〉

ブラケットケーブル
FL-CB02
JAN:4953170-020667
希望小売価格 7,000円
（税込7,350円）

フラッシュパワーグリップ
FP-1*8
JAN:4953170-160325
希望小売価格 37,500円
（税込39,375円）

エレクトロニックフラッシュ
FL-50
JAN:4953170-160318
希望小売価格 56,000円
（税込58,800円）

エレクトロニックフラッシュ
FL-36
JAN:4953170-195648
希望小売価格 28,600円
（税込30,030円）

エレクトロニックフラッシュ
FL-20
JAN:4953170-154010
希望小売価格 15,000円
（税込15,750円）

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
JAN:4953170-139277
希望小売価格 8,000円
（税込8,400円）

ホットシュー

*1 リモートケーブルRM-CB1はフラッシュパワーグリップFP-1にも装着できます。　*2 パワーバッテリーホルダーHLD-2/HLD-3またはフラッシュパワーグリップFP-1に装着できます。　*3 装着できるレンズは、オリンパスホームページでご確認ください。
*4 ZUIKO DIGITAL 11-22mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。
*5 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスホームページhttp://olympus-esystem.jp/をご覧ください。
*6 ZUIKO DIGITAL 11-22mmにリングフラッシュRF-11は装着できません。　*7 防水プロテクターPT-E02には、交換レンズに合わせた別売の防水ポートが必要です。
*8 E-330/E-500の場合はフラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。

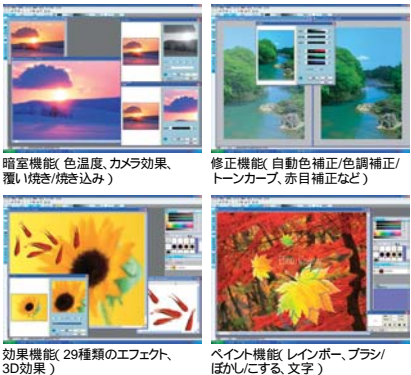
撮った画像を思いのままに活用・管理。充実のソフトウェア。

フォトクリエーター
Photo Creator

本格派画像編集・加工ソフト
Photo Creator
SWW-2801
JAN:4953170-195846
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

本格的な写真表現を可能にする、写真にこだわる人のクリエイティブソフト。

●編集・加工・ペイントなど全ての機能を「暗室」、「修正」、「効果」、「ペイント」と4つのグループに分類し、複雑なメニュー操作が不要なタブで表示。
●ペンで絵を描く感覚で、画像に様々な効果を与えられる「効果ペン」機能。
●パソコンのメモリー容量を気にせずにスムーズに行える画像編集・加工システム。

暗室機能(色温度、カメラ効果、覆い焼き/焼き込み)
修正機能(自動色補正/色調補正/トーンカーブ、赤目補正など)

効果機能(29種類のエフェクト、3D効果)
ペイント機能(レインボー、ブラシ/ぼかし/こする、文字)

くらえもん
蔵衛門2006 Standard

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006スタンダード
SWW-3101
JAN:4545350-002848
希望小売価格 6,800円
(税込7,140円)
Windows対応

豊富なデザインプレートを採用した、簡単デジタルアルバムソフト。

●写真集作成ボタンを押すだけの操作で、手めくり感覚のオリジナルアルバムを簡単作成。
※季節の素材は、無料でダウンロード可能。蔵衛門ポータルサイトhttp://d-album.jp/
●有名アーティスト8名の個性的なフォトフレームやブックカバーを採用し、よりクリエイティブなオリジナルアルバムが作成可能。
※参加アーティスト(50音順):石川ともこ、茨木祥之、小柳吉次、清水千尋、茶畑和也、見杉宗則、the rocket gold star、U.G.サトー
●画像を日付やラベルで管理できる「デジカメ一発整理」機能。
●アルバム表現力をアップする、リッチテキストや透過クリップアート。
●「具満タン」からの厳選素材を含む、350点の豊富な素材。

デザインテンプレートを使用したアルバム

デザイン本棚画面

デジカメ一発整理画面

くらえもん
蔵衛門2006 Professional

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006プロ
SWW-3201
JAN:4545350-002855
希望小売価格 9,800円
(税込10,290円)
Windows対応

●蔵衛門2006スタンダードに便利機能をプラスしたアップグレード版。
●直接CD-RやDVDに書き込む機能。
●より表現豊かにする、11種類のデザインフォント。
●スタンダード版2種類に新たなシーンを追加した計8種類の3Dスライドショー機能。

くらえもん デジカメプリントPro

ホームDPEソフト
くらえもん デジカメプリントPro
SWW-2701
JAN:4953170-195839
希望小売価格 3,800円
(税込3,990円)
Windows対応

布、ラベルまで多彩な印刷が楽しめる、わが家のプリントショップ。

●ポストカード、シール、各種ラベル、アルバム、カレンダーなど12のカテゴリー、500種類以上のテンプレート印刷に対応。
●主要な用紙メーカーの定型を簡単に選択。
●取り込んだ画像を日付ごとに自動振り分けするカレンダー表示機能。

布プリ

ポストカード

名刺

シール

フリーレイアウト

アルバム

デジタルログブック
蔵衛門マリン3
SWW-2401
JAN:4953170-177873
希望小売価格 6,800円
(税込7,140円)
Windows対応

●防水プロテクターPT-032/PT-033/PT-029/PT-031/PT-030には、同梱のCD-ROMに収録されています。

水中写真とダイビング記録を、デジタルで整理・保存・活用。

●各種ダイビング情報をパソコンで手軽に管理。
●ダイビング記録と水中写真を簡単整理。

蔵衛門御用達(くらえもんごようたし) 6 Standard

工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Standard
SWW-3301
JAN:4545350-005313
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

工事写真台帳画面

工事記録の省力化をサポートする、簡単・便利な工事写真台帳作成ソフト。

●工事/写真情報をガイドに従い登録するだけで工事写真台帳が作成・印刷可能。
●異なる画像の縦横比をサービス版サイズに自動調整可能。
●登録した工事写真情報が一目で分かる「ツリービュー」機能搭載。
●工事写真情報や、ファイル名、撮影箇所など、多彩な項目から検索可能。
●蔵衛門御用達6 Professionalとのデータ互換が可能。

幅広い基準(案)に対応

国土交通省
工事完成図書の電子納品要領(案)* *蔵衛門御用達6 Professionalのみ対応。
土木設計業務等の電子納品要領(案) 工事完成図書の電子納品要領(案)
デジタル写真管理情報基準(案) 営繕工事電子納品要領(案)

農林水産省/農村振興局
設計業務等の電子納品要領(案) 工事完成図書の電子納品要領(案) 電子化写真データの作成要領(案)

東日本高速道路株式会社/中日本高速道路株式会社/西日本高速道路株式会社
工事記録写真等撮影要領

蔵衛門御用達(くらえもんごようたし) 6 Professional

工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Professional
Windows対応

1ライセンス **SWW-3401**
JAN:4545350-005320
希望小売価格 59,800円(税込62,790円)

5ライセンス **SWW-3402**
JAN:4545350-005337
希望小売価格 118,000円(税込123,900円)

10ライセンス **SWW-3403**
JAN:4545350-005344
希望小売価格 168,000円(税込176,400円)

●新基準に対応した電子納品データの完全入出力機能や、複数のパソコンでデータ共有できるライセンス機能などを追加したプロ版。

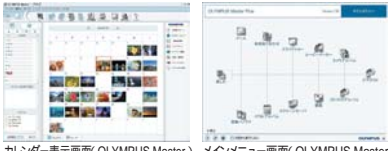
●フォトクリエーターおよび蔵衛門シリーズはオリンパスイメージング(株)とソフトメーカーの業務提携により製品化しております。本製品のテクニカルサポートは、業務提携先である各ソフトメーカーに委託されています。

オリンパスマスター
OLYMPUS Master

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master
SW-OM-11J
JAN:4953170-195808
希望小売価格 2,500円
(税込2,625円)
Mac&Win対応

●μ810/μ710/μ720SW/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ/FE-150/E-330/E-500に同梱されています。

デジタルフォトを簡単に整理・編集できる多彩な画像管理・編集ソフト。

●画像を取り込むだけで、自動的にカレンダー形式で画像を管理。
●キーワードで保存・管理できるデータベース機能。
●画像を適正な色やコントラストにワンタッチで自動調整。
●撮影後の楽しみ方をサポートする、豊富なオンラインコンテンツに簡単アクセス。

カレンダー表示画面(OLYMPUS Master)

メインメニュー画面(OLYMPUS Master Plus)

オリンパスマスタープラス
OLYMPUS Master Plus

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master Plus
SW-OM-11PJ
JAN:4953170-195792
希望小売価格 5,000円(税込5,250円)
オンラインアップグレード価格 2,500円(税込2,625円)
Mac&Win対応

●OLYMPUS Materに便利機能をプラスしたアップグレード版。
●CD/DVDへの書き込みやビデオCD作成。
●多彩なテンプレートなどからイラストが選べる、フリーレイアウトのアルバム印刷。

オリンパススタジオ
OLYMPUS Studio

デジタルワークフロー統合ソフト
OLYMPUS Studio
JAN:4953170-197673
オープン価格
Mac&Win対応

高速、快適に撮影画像処理をサポートする、デジタルワークフローソフト。

●高速RAWデータ現像と高度な現像設定機能。
●複数画像(最大4枚)の同じポイントを同時に拡大し、類似カットを比較しながらベストショットを選別できる、ライトボックスモード。
●パソコンからカメラを制御して撮影したり、カメラを操作して撮影した画像を直接パソコンに取り込めるカメラコントロール機能*。
*E-1/E-330/E-300/E-500のみ対応の機能です。
●プリント用紙などを指定できる「フォト印刷」、サムネイルを並べて印刷する「インデックス印刷」、各画像の詳細情報を一緒に印刷する「コンタクトシート印刷」から用途により選択できる印刷機能。
●暗室作業(画像補正)には欠かせない、15種類の画像編集機能。

編集機能一覧
RAW現像設定/サイズ変更/歪み補正/シェーディング補正/ノイズリダクション/フィルター/回転・反転/トーンカーブ/明るさ・コントラスト/ガンマ補正/カラーバランス/シャープネス/色相・彩度・明度/テキスト挿入/トリミング/自動トーン補正

ライトボックスモード画面

カメラコントロール画面

主な仕様

名称/型番	対応OS	パソコンに必要な装置/環境					備考
		CPU	RAM	ハードディスク	モニター	その他	
本格派画像編集・加工ソフト Photo Creator SWW-2801	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	256MB以上	200MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●対応外部機器:デジタルカメラ(記録メディアがドライブとして使用可能なもの、またはTWAINインターフェースに対応しているもの)、ダブレット(WinTAB規格準拠のもの)、プリンター(使用する環境で印字可能なもの)、スキャナー(TWAINインターフェースに対応しているもの) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス	―
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006スタンダード SWW-3101	Windows XP/2000	Pentium 800MHz以上(NEC98x1シリーズは動作対象外です)	128MB以上(256MB以上推奨)	400MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの(256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●音声録音/再生:サウンドブラスター互換のサウンドボード、マイク、スピーカー ●メール送信:インターネット接続環境 ●ブラウザー:Internet Explorer 5.5以降(6.0以降を推奨) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、CD-Rドライブ(CD-R/RW書き込み時)*、マウスなどのポインティングデバイス *蔵衛門2006プロのみの機能で、書き込みには別途ドライバーおよびライティングソフトが必要です。	●Windows XP Professional x64 Editionでは、32bitプログラムとして動作します。 ●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。 ●CD-Rへの書き出し機能は、一部ご利用いただけない機種があります。詳しくはオリンパスホームページまたはオリンパスカスタマーサポートセンターへお問い合わせください。
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006プロ SWW-3201				600MB以上			
ホームDPEソフト くらえもん デジカメプリントPro SWW-2701	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium 500MHz以上(NEC98シリーズは動作対象外です)	64MB以上(128MB以上推奨)	350MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの(256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●ビデオカード:ビデオメモリーが8MB以上(16MB以上推奨) ●サウンド:サウンドボードがあれば再生可能(スピーカーが必要) ●ブラウザー:Internet Explorer 5.0以降(6.0以降推奨) ●メール送信:インターネット接続環境 ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス	●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。
デジタルログブック 蔵衛門マリン3 SWW-2401	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium MMX 233MHz以上	32MB以上(64MB以上推奨)	30MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの(256色では使用できません)	●サウンド:WAVEファイルの再生可能なものがあれば、蔵衛門マリン3のサウンド再生機能を使用可能 ●ブラウザー:Internet Explorer 4.0以降	●Windows XPは、システム管理者(Administrator)権限でのみ使用可能です。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Standard SWW-3301	Windows XP/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上のIBM PC/AT互換機(NEC98シリーズは動作対象外です)	256MB以上推奨	150MB以上	1024×768以上の解像度で、ハイカラー以上表示可能なもの	●CD-Rを利用し官公庁への電子納品時は、CDライティングソフトが必要です。 ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0以降 ●その他の周辺機器:マウス/マイク、プリンターはカラープリンター推奨	●ハードディスクの空き容量は、CD-R作成/印刷するときは1GB以上を推奨します。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Professional SWW-3401/SWW-3402/SWW-3403							
画像管理・編集ソフト OLYMPUS Master SW-OM-11J OLYMPUS Master Plus SW-OM-11PJ	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	128MB以上(256MB以上推奨)	300MB以上	1024×768以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●コネクター形状:USBポート ●インターネット接続環境 ●その他:CD-ROM(ドライバーインストール時)、QuickTime 6.0以降、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0以降またはSafari 1.0以降	―
	Mac OS X v10.2以降	Power PC G3 500MHz以上			1024×768以上の解像度で、約32,000色以上表示可能なもの		
デジタルワークフロー統合ソフト OLYMPUS Studio	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	128MB以上(256MB以上推奨)	100MB以上	1024×768以上の解像度で、約65,000色以上 マルチモニター環境に対応(Mac OS9ご使用の場合、一部機能制限あり)	●コネクター形状:IEEE1394ポート(FireWire)、USBポート(標準装備ポートのみ対応) ●その他:CD-ROM(ドライバー インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0 Service Pack1以降	―
	Mac OS 9.1~9.22、X v10.3以降	Power PC G3 500MHz以上	192MB以上(アプリケーション用、Mac OS X:256MB以上)				

ソフトウェア情報 http://soft.olympus.co.jp

気軽にホームプリントが楽しめる、フォトプリンター。

CAMEDIA
P-11
JAN:4545350-001896
オープン価格

昇華型310dpi
Windows対応

PictBridge

※デジタルカメラとUSB接続ケーブルは別売です。

らくらく、かんたんプリント。高速・高画質フォトプリンター。

●Lサイズ1枚約30秒、ハガキサイズ1枚約33秒の高速プリントを実現*。
*官製ハガキや市販のハガキはご使用できません。専用の用紙をご使用ください。
●耐久性にすぐれた完全フチなしプリントを実現。

ハガキサイズ(完全フチなし)

マルチプリント(2/4/9/16分割)

全コマインデックスプリント

●給紙トレイが内蔵でき、プリンター前後に設置場所をとらずに置けるスマート設計。
●デジタルカメラとプリンターを直接つないで簡単・手軽にプリントできる、PictBrdige(ピクトブリッジ)規格に対応。
●オリンパスの「フォトデコ」機能搭載デジタルカメラ*ならパソコンなしで撮影した写真をフレームやタイトルと組み合わせてすぐプリントが可能。

*「フォトデコ」はオリンパス製デジタルカメラの機能です。「フォトデコ」機能が搭載されているのは、μ810/μ710/μ720SW/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZです(2006年2月現在)。

フレーム

+

タイトル

+

写真

▶

完成

P-11用別売プリントパック (CAMEDIA P-10用と同じプリントパックになります)

P-L40

Lサイズペーパー用(40枚入り)
P-L40
JAN:4953170-164323
希望小売価格 1,800円(税込1,890円)

Lサイズペーパー用(100枚入り)
P-L100
JAN:4953170-164347
希望小売価格 3,300円(税込3,465円)

ハガキサイズペーパー用(40枚入り)
P-P40
JAN:4953170-164316
希望小売価格 2,200円(税込2,310円)

ハガキサイズペーパー用(100枚入り)
P-P100
JAN:4953170-164330
希望小売価格 4,000円(税込4,200円)

主な仕様

型番	プリント方式/解像度/プリント色	用紙サイズ(完全フチなし)	最大給紙枚数	プリント時間*1	大きさ(突起部含まず)	重さ(給紙トレイ含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
P-11	昇華型熱転写方式 310dpi 1,677万色以上	Lサイズ (89mm×127mm) ハガキサイズ (100mm×148mm)	50枚	Lサイズ:約30秒/1枚 ハガキサイズ:約33秒/1枚	幅184mm× 高さ158mm× 奥行180mm	約2.2kg	ACアダプター、電源コード、給紙トレイセット、お試しリボンカートリッジ/印字用紙(5枚分)、CD-ROM(プリンタードライバー等)	●入力端子:[USB(Type-A)] PictBridge対応デジタルカメラ用*2、[USB(Type-B)] パソコン接続用 ●対応OS:Windows XP/2000 ●対応画像ファイル:Exif 1.0〜2.2(JPEG/TIFF)、DPOF1.1対応

*1 デジタルカメラおよびパソコンからのデータ転送時間を除きます。 *2 PictBridge対応のオリンパス製デジタルカメラについては、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

最先端テクノロジーを凝縮した、高音質ICレコーダー。

Voice Trek
V-50 オープン価格
JAN:4545350-003326

最大録音277時間20分
最大保存曲数 約240曲
Windows対応

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。

V-40 オープン価格
JAN:4545350-003364

最大録音138時間15分
最大保存曲数 約120曲
Windows対応

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。

V-50　V-40

USBダイレクト接続* / WMA高音質モード / USBストレージクラス対応 / 早聞き遅聞き機能 / 音声起動録音(VCVA) / 低消費電力

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。
●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kpbsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

音楽再生機能搭載、大容量・薄型セパレートモデル。

●パソコンにUSBダイレクト接続*可能なセパレートモデル。
*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●内蔵の大容量メモリーで長時間録音可能。
●WMA形式&ステレオマイク内蔵で、高音質録音を実現。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存可能。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●WMA/MP3音楽再生機能搭載。
●単4アルカリ電池1本で、最大15時間(当社測定条件による)のモノラル録音が可能。

パッとはずして、パソコンへダイレクト接続

Voice Trek
V-20 オープン価格
JAN:4545350-000226

最大録音45時間40分
Windows対応

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。

USBダイレクト接続* / WMA高音質モード / USBストレージクラス対応 / 早聞き遅聞き機能 / 音声起動録音(VCVA) / 低消費電力

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

薄型・軽量のセパレートモデル。

●パソコンにUSBダイレクト接続*可能なセパレートモデル。
*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●WMA形式&ステレオマイク内蔵で、高音質録音を実現。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●単4アルカリ電池1本で、最大13時間(当社測定条件による)のモノラル録音が可能。

パッとはずして、パソコンへダイレクト接続

最先端テクノロジーを凝縮した、高音質ICレコーダー。

Voice Trek
DS-20F (フルパッケージ) オープン価格
JAN:4953170-181108
DS-20 (標準パッケージ) オープン価格
JAN:4953170-193330

最大録音44時間45分
Mac&Win対応

音声認識ソフト*2対応 / PC接続キット / 早聞き遅聞き機能 / リピート再生機能 / 音声起動録音(VCVA)

●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

ステレオマイク内蔵の高音質モデル。

●高音質ステレオマイク内蔵。
●充電機能付きクレードル*に対応。
*標準パッケージにはクレードルは同梱されておりません。
クレードルを使ってデータ転送や充電を行う場合は、充電クレードルセットCR400を別途ご購入ください。
●WMA形式で2種類のステレオ録音が可能。
●文字変換ができる、音声認識ソフト*対応。
*文字変換を行うには、同梱のソフトウェアDSS PlayerをDSS Player Plusにアップグレード(有償)し、IBM社の音声認識ソフト(別売)をご使用ください。複数の人の声や電話の声を録音した場合の音声データは、文字変換に対応しておりません。Macintosh版音声認識ソフトには対応しておりません。
●録音開始時間と終了時間の指定ができるタイマー録音機能。

同梱品で選べる2つのパッケージ

主な同梱品(DS-20F:充電クレードル付きのフルパッケージ)

CD-ROM / ステレオ両耳イヤホン(E30) / オーディオケーブル(KA333) / USB接続ケーブル(KP18) / ネックストラップ / ニッケル水素充電池パック / 充電クレードル / ACアダプター / ACケーブル

主な同梱品(DS-20:基本的な機能が揃った標準パッケージ)

CD-ROM / ステレオ両耳イヤホン(E30) / オーディオケーブル(KA333) / USB接続ケーブル(KP18) / ネックストラップ / 単4アルカリ電池2本

DS-20専用充電クレードルセット(別売) CR400 オープン価格

充電クレードル / ニッケル水素充電池パック / ACアダプター / ACケーブル

Voice Trek
VN-480PC オープン価格
JAN:4953170-170591

最大録音8時間13分
Windows対応

Win PC接続キット / 早聞き遅聞き機能 / 音声起動録音(VCVA) / フォルダファイル管理機能

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

パソコンに接続可能な多機能モデル。

●パソコン上で手軽に音声ファイルの管理や再生ができるソフトウエア、「Digital Wave Player」を同梱。
●日本語表示*が可能な大型液晶パネル。
*表示言語の切り替えはできません。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●録音開始時間と終了時間の指定ができるタイマー録音機能。
●タイピンマイクを同梱。

Voice Trek
VN-2000 オープン価格
JAN:4545350-001520
最大録音33時間20分
VN-240 オープン価格
JAN:4953170-170584
最大録音4時間5分
VN-120 オープン価格
JAN:4953170-170577
最大録音2時間1分

早聞き遅聞き機能 / 音声起動録音(VCVA) / フォルダファイル管理機能

●PC接続はできません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

VN-2000　VN-240　VN-120

簡単操作のエントリーモデル。

●日本語表示*が可能な大型液晶パネル。
*表示言語の切り替えはできません。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス*機能。
*VN-2000/VN-240のみの機能です。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●録音開始時間と終了時間の指定ができるタイマー録音機能。
●タイピンマイク*を同梱。
*VN-120には同梱されておりません。

主な仕様

型番	記録形式	内蔵メモリー	総合周波数特性	フォルダー数	電源	大きさ(突起部含まず)	重さ(電池含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
V-50	WMA	1GB	SHQ:100〜15,000Hz HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜3,000Hz	5フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(1本) ニッケル水素充電池(1本)	幅38.2mm× 高さ94.8mm× 奥行11.1mm	約46g	●ステレオイヤホン(E33) ●ステレオマイク(V-50のみ) ●単4アルカリ電池(1本)●USB延長ケーブル ●オーディオケーブル(V-50のみ) ●ネックストラップ(V-50のみ)	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS X v10.2以降
V-40		512MB							
V-20		128MB	SHQ:100〜15,000Hz HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜2,000Hz			幅40mm× 高さ94mm× 奥行15.1mm	約54g	●ステレオイヤホン(E30) ●単4アルカリ電池(1本) ●USB延長ケーブル ●ネックストラップ	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS 9.0〜9.2、X v10.1以降
DS-20F DS-20	WMA*1 DSS*2	128MB	SHQ:100〜17,000Hz SSP:100〜8,000Hz HQ:100〜7,000Hz SP:200〜5,000Hz LP:200〜3,000Hz	5フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本) ●外部電源: ACアダプター、ACケーブル、充電クレードル	幅37.5mm× 高さ122mm× 奥行17.5mm	約80g	●ステレオイヤホン(E30)●充電クレードル(DS-20Fのみ)●単4アルカリ電池(2本/DS-20のみ)●ニッケル水素充電池パック(DS-20Fのみ)●USB接続ケーブル ●オーディオケーブル(KA333)●ACアダプター(DS-20Fのみ)●ACケーブル(DS-20Fのみ) ●CD-ROM「DSS Player」●ネックストラップ	DS-20F/DS-20専用USB接続キット ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] PowerMac G3 333MHz以上、iMac、iBook、PowerBook、eMac*3 ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS X v10.1〜10.3 ●CPU:Intel Pentium Ⅱ 333MHz以上*4 ●RAM:128MB以上(256MB以上を推奨) ●ハードディスク:50MB以上(DSS Player インストール時)
VN-480PC	ADPCM*5	64MB	HQ:300〜7,200Hz SP:300〜4,700Hz LP:300〜2,600Hz	4フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本)	幅39mm× 高さ99mm× 奥行21.5mm	約66.5g	●モノラルイヤホン(VN-480PC/VN-2000/VN-240のみ) ●タイピンマイク(VN-480PC/VN-2000/VN-240のみ) ●単4アルカリ電池(2本) ●USB接続ケーブル(VN-480PCのみ) ●CD-ROM「Digital Wave Player」(VN-480PCのみ) ●ストラップ(VN-480PC/VN-2000/VN-240のみ)	VN-480PC専用USB接続キット ※VN-240/VN-120/VN-2000はPC接続に対応しておりません。 ●対応パソコン:DOS/V機(IBMPC/AT互換機) ●対応OS:Windows XP/Me/98/98SE/2000 ●CPU:Pentium166MHz以降(推奨 Pentium Ⅱ 以上) ●RAM:32MB以上(推奨128MB以上) ●ハードディスク:25MB
VN-2000	TRC®*6		HQ:300〜6,800Hz SP:300〜4,400Hz LP:300〜3,200Hz				約68g		
VN-240	ADPCM*5	32MB	HQ:300〜7,200Hz SP:300〜4,700Hz LP:300〜2,600Hz				約66.5g		
VN-120		16MB		3フォルダー					

*1 WMA(Windows Media Audio)形式での録音は、SHQモード/SSPモード/HQモード時のみです。 *2 DSS(Digital Speech Standard)形式での録音は、SPモード/LPモード時のみです。 *3 USBポートを標準装備した機種のみです。
*4 WMA形式で直接ハードディスク上に録音する場合は500MHz以上の環境でご使用ください。 *5 ADPCM(Adaptive Differential PCM)はアダプティブPCMという音声圧縮方式で、音質劣化は比較的少なく済みます。VN-480PCでは、パソコンへのデータ転送時にWAVE形式に変換されます。 *6 TRC(Triple Rate CODER)®は、DSPグループの登録商標です。

主なアクセサリー

アクセサリー	単一指向性マイク ME12 JAN:4953170-017438	ステレオマイクロホンセット*1 ME51SW JAN::4953170-177316	モノラルタイピンマイク無指向性 ME15 JAN:4953170-177293	ステレオマイクロホン*1 ME50S JAN:4953170-157639	テレホンピックアップ*2 TP7 JAN:4545350-000998	単4形ニッケル水素充電池(4本組) BR401 JAN:4953170-157608	単4形ニッケル水素充電池/充電器セット BC400 JAN:4953170-161308	ニッケル水素充電池パック*3 BR402 JAN:4953170-195570	コネクティングコード*4 KA333 JAN:4953170-177309
希望小売価格	2,000円(税込2,100円)	4,000円(税込4,200円)	2,500円(税込2,625円)	4,800円(税込5,040円)	オープン価格	2,200円(税込2,310円)	6,300円(税込6,615円)	オープン価格	1,500円(税込1,575円)
対応機種	全機種	V-50/V-40 V-20/DS-20	全機種	V-20/DS-20	全機種	全機種		DS-20	全機種

*1 V-50はステレオマイクのみ同梱しています。DS-20/DS-20Fはステレオマイクロホンを内蔵していますが、外付けマイクロホンとして使用できます。 *2 携帯電話でも使用が可能です。 *3 充電をするには専用充電クレードルセットCR400(充電クレードル、ACアダプター、ACケーブル)が必要です。充電クレードルセットCR400は、DS-20Fに同梱されていますが、DS-20には同梱されておりません。 *4 ステレオ→モノラル変換プラグ付きです。V-50/DS-20/DS-20Fには、モノラル変換プラグ以外は同梱されています。また、VN-480PC/VN-2000/VN-240/VN-120に接続する場合は、モノラル変換プラグが必要です。